

Prüfungsformen des Studienfachs Musikwissenschaft im Sommersemester 2025

Veranstaltung – Modul – Prüfungsform

Arbeitstechniken (Modul Arbeitstechniken 04041140): Prüfungsform: Probearbeit von ca. 5 Seiten, unbenotet

Musik unterm Roten Stern (Modul Musik der Gegenwart 2. Gruppe 04041330): Prüfungsform benotet: Hausarbeit ca. 15 Seiten; Prüfungsform unbenotet: Referat oder Text von ca. 5 Seiten

Musikgeschichte Neuzeit, Vorlesung (Modul Musikgeschichte Neuzeit 04041020): Prüfungsform: unbenotet, Sitzungs-Protokoll

Notre-Dame-Mehrstimmigkeit (Modul Musikgeschichte Vorneuzeit 04041200), Prüfungsform: Hausarbeit ca. 10 Seiten

Repertorium Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Moderne (Modul Musikgeschichte Neuzeit 04041160): Prüfungsform: Kenntnistanstest im Kursraum

Soundscapes - Ökologie, Ästhetik, Soziologie, Praxis (Modul Musikästhetik 04041130), Prüfungsform: unbenotet: Audiobeitrag (Podcast) ca. 5-10 Min.; benotet: Portfolio

Symphonik (Modul Musikgeschichte Neuzeit 04041110), Prüfungsform: Hausarbeit ca. 10 Seiten

Technische Fähigkeiten zur Erforschung von Musikaufführung (04041540): Prüfungsform unbenotet: Audiobeitrag (Podcast) ca. 5-10 Min.

Die Prüfungen der übrigen Veranstaltungen erfolgen gemäß MHB.