

Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung Sommersemester 2021 (Sortiert nach Tagen.)

Tag	Dozent	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	HS III	Basistexte zur Gegenwart II	04041310
Mo.	Dr. Clara Wenz	8:00 - 12:00	113	Ethnographic and qualitative Research Methods	04041510
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	HS III	Musik über Solmisationssilben	04041170
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	12:00 - 14:00	113	Die Klavieretüde im 19. Jahrhundert	04041110
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Mo.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	113	Aufnahmetechnik, Schnitt und Soundmodellierung	04041540
Mo.	Dr. Oliver Wiener	16:00 - 18:00	CIP-Pool	"Only big words for ordinary things on account of the sound" - Joyce-Musik	04043980
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	113	Die Medienpräsenz der Klassischen Musik	04041040
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	113	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Di.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	113	Kollegen über Kollegen: Komponisten als Musikkritiker	04041130
Di.	Prof. Dr. Andreas Haug	12:00 - 14:00	113	Repertorium Musikgeschichte 300-1400	04041470
Di.	Prof. Dr. Eckhard Roch	12:00 - 14:00	HS III	Einführung in die systematische Musikwissenschaft	04041750
Di.	Dr. Christian Lemmerich	14:00 - 16:00	CIP-Pool	kurzfilm.musik	04041090
Di.	Prof. Dr. Eckhard Roch	14:00 - 16:00	113	Vorgänger und Nachfolger. Große Komponisten und ihre musikalischen Quellen	04041210
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	14:00 - 16:00	HS III	Musikwissenschaftlich relevante Theorien der Gegenwart	04041430

Di.	Dr. Christian Lemmerich	16:00 - 18:00	113	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	16:00 - 18:00	HS III	Die Klarinette - Geschichte, Bau, Repertoire	04043910
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	8:00 - 10:00	113	Orpheus: Mythos, Motiv, Figur	04041310
Mi.	Dr. Elke Clausing	10:00 - 12:00	Praktikum	Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum	04042130
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	10:00 - 12:00	113	Musikgeschichte 300-1400	04041220
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	Toscanasaal	Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts	04041020
Mi.	N.N. (Brusniak)	12:00 - 14:00	Toscanasaal	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III	Beethoven, Streichquartette op. 18	04041070
Mi.	Prof. Dr. Eckhard Roch	12:00 - 14:00	113	Einleitung in die Musikästhetik	40411310
Mi.	Dr. Martin Dippon	14:00 - 16:00	HS III	Mehrstimmige Musik im spätmittelalterlichen Frankreich	04041200
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:00 - 16:00	113	Kristallisationspunkte der europäischen Musik im 17. Jahrhundert	04041350
Mi.	Dr. Kathleen Van Buren (Ethnomusikologie)	14:00 - 16:00	Online	Applied Ethnomusicology	04041520
Mi.	N.N. (Brusniak)	16:00 - 18:00	113	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	16:00 - 18:00	HS III	Georg Philipp Telemann	04041350
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug/ PD Dr. Dahlia Shehata	18:00 - 20:00	HS III	Musik und Kult in der Alten Welt	04041360

Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz/ Prof. Dr. Eckhard Roch	18:00 - 20:00	113	Interdisziplinäres Kolloquium über den "Sprachcharakter der Künste"	04041060
Do.	Dr. Elke Clausing	8:00 - 12:00	Praktikum	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
Do.	Cornelia Günauer	8:00 - 10:00	113	Musik in Würzburg und Umgebung	04041280
Do.	Dr. Thomas Röder	10:00 -12:00	HS III	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Do.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	113	Die einstimmige liturgische Musik des Mittelalters im Überblick	04041200
Do.	Dr. Hansjörg Ewert/ Dr. Thomas Röder	12:00 - 14:00	HS III	Musikalischer Satz: phrygisch	04041290
Do.	Prof. Dr. Eckhard Roch	12:00 - 14:00	113	Parsifal. Richard Wagners Spätwerk im Kontext seiner Zeit.	04043610
Do.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:00 - 16:00	113	Inhalt und Form. "Programm-Musik" im 19. Jahrhundert	04041110
Do.	Dr. Martin Dippon	14:00 - 16:00	CIP-Pool	Musiknotation 1200-1650	04041340
Do.	Dr. Clara Wenz	14:00 - 16:00	HS III	Musik-Traditionen der Welt	04041240
Do.	Michael Endres (Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	Toscanasaal	Lieddidaktik	04042080
Do.	Prof. Dr. Bernhard Janz	16:00 - 18:00	113	Deutsche Opern auf italienischen Bühnen	04041120
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	16:00 - 19:00	HS III	Geschichte der elektronischen Musik (mit Hörstunde)	04041330
Do.	Prof. Dr. Andreas Haug	18:00 - 20:00	113	Forschungsseminar zu Problemen vorneuzeitlicher Musikgeschichte	04041060

Fr.	Dr. Elke Clausing	8:00 - 10:00	Online	Arbeitsgruppe Musikpädagogik	04041780
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	8:00 - 10:00	113	Romantischer Orchestersatz	04043510
Fr.	Dr. Elke Clausing	10:00 - 12:00	Online	Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung	04042090
Fr.	David Saam (Ethnomusikologie)	10:00 - 14:00	113	Fränkisch Singen, Tanzen und Spielen 4	04041460
Fr.	Dr. Oliver Wiener	12:00 - 14:00	CIP-Pool	Repertorium Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Moderne	04041160
Fr.	Dr. Elke Clausing	12:00 - 14:00	Online	Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation)	04042100
Fr.	André Mabilia (Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III	Afrikanische Musik in der Praxis 3	04041480
Block	Dr. Elke Clausing	nach Vereinbarung	Projekt	Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik)	04042110
Block	Dr. Elke Clausing	nach Vereinbarung	Praktikum	Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik)	04043140
Block	Dr. Elke Clausing	nach Vereinbarung	Praktikum	Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im BA Musikpädagogik	04043990
Block	Dr. Hansjörg Ewert	am 6.5; 7.5; 8.5 und 9.5.21	113	Basel Seminar oder Exkursion	04043840
Block	Cornelia Günauer		Online	Musik-Traditionen der Welt - Projekt	04041270
Block	PD Dr. Michael Kube	am 14.4; 21.4; 5.5; 19.5 und 9.6.21 von 16:00 - 19:00 Uhr	CIP-Pool	Die Mannheimer Hofkapelle. Geschichte - Repertoire - Wirkung	04043610

Block	Mohcine Alt Ramdan (Ethnomusikologie)	Block	HS III	Arabisches Ensemble - Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis 2	04041550
Block	Abou Fakher	am 16./17.04; 14./15.05; 4./5.6; 25./26.6 und 16./17.7 (Freitags von 14:00 - 18:00 Uhr/ Samstags von 10:00 - 16:00 Uhr)	HS III	Arabische Laute Oud 1 - Musik der arabischen Welt in der Praxis	04041530

Raum Verzeichnis:

113 - Raum 113, 1. Stock - Domerschulstr. 13

HS III - Hörsaal in der Residenz

CIP-Pool - Raum 107, 1. Stock - Domerschulstr. 13

Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung Sommersemester 2021 (Sortiert nach Dozenten.)

<i>Tag</i>	<i>Dozent</i>	<i>Uhrzeit</i>	<i>Raum-Nr.</i>	<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>VVZ-Nr.</i>
Mi.	N.N. (Brusniak)	12:00 - 14:00	Toscanaaal	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Mi.	N.N. (Brusniak)	16:00 - 18:00	113	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Mi.	Dr. Martin Dippon	14:00 - 16:00	HS III	Mehrstimmige Musik im spätmittelalterlichen Frankreich	04041200
Do.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	113	Die einstimmige liturgische Musik des Mittelalters im Überblick	04041200
Do.	Dr. Martin Dippon	14:00 - 16:00	CIP-Pool	Musiknotation 1200-1650	04041340
Mi.	Dr. Elke Clausing	10:00 - 12:00	Praktikum	Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum	04042130
Do.	Dr. Elke Clausing	8:00 - 12:00	Praktikum	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
Fr.	Dr. Elke Clausing	8:00 - 10:00	Online	Arbeitsgruppe Musikpädagogik	04041780
Fr.	Dr. Elke Clausing	10:00 - 12:00	Online	Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung	04042090
Fr.	Dr. Elke Clausing	12:00 - 14:00	Online	Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation)	04042100
Block	Dr. Elke Clausing	nach Vereinbarung	Projekt	Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik)	04042110
Block	Dr. Elke Clausing	nach Vereinbarung	Praktikum	Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik)	04043140
Block	Dr. Elke Clausing	nach Vereinbarung	Praktikum	Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im BA Musikpädagogik	04043990

Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	HS III	Musik über Solmisationssilben	04041170
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	113	Die Medienpräsenz der Klassischen Musik	04041040
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	8:00 - 10:00	113	Orpheus: Mythos, Motiv, Figur	04041310
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III	Beethoven, Streichquartette op. 18	04041070
Do.	Dr. Hansjörg Ewert/ Dr. Thomas Röder	12:00 - 14:00	HS III	Musikalischer Satz: phrygisch	04041290
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	8:00 - 10:00	113	Romantischer Orchestersatz	04043510
Block	Dr. Hansjörg Ewert	am 6.5; 7.5; 8.5 und 9.5.21	113	Basel Seminar oder Exkursion	04043840
Di.	Prof. Dr. Andreas Haug	12:00 - 14:00	113	Repertorium Musikgeschichte 300-1400	04041470
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	10:00 - 12:00	113	Musikgeschichte 300-1400	04041220
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug/ PD Dr. Dahlia Shehata	18:00 - 20:00	HS III	Musik und Kult in der Alten Welt	04041360
Do.	Prof. Dr. Andreas Haug	18:00 - 20:00	113	Forschungsseminar zu Problemen vornezeitlicher Musikgeschichte	04041060
Do.	Cornelia Günauer	8:00 - 10:00	113	Musik in Würzburg und Umgebung	04041280
Block	Cornelia Günauer		Online	Musik-Traditionen der Welt - Projekt	04041270

Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	12:00 - 14:00	113	Die Klavieretüde im 19. Jahrhundert	04041110
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	16:00 - 18:00	HS III	Die Klarinette - Geschichte, Bau, Repertoire	04043910
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	16:00 - 18:00	HS III	Georg Philipp Telemann	04041350
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz/ Prof. Dr. Eckhard Roch	18:00 - 20:00	113	Interdisziplinäres Kolloquium über den "Sprachcharakter der Künste"	04041060
Do.	Prof. Dr. Bernhard Janz	16:00 - 18:00	113	Deutsche Opern auf italienischen Bühnen	04041120
Di.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	113	Kollegen über Kollegen: Komponisten als Musikkritiker	04041130
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	Toscanasaal	Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts	04041020
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:00 - 16:00	113	Kristallisationspunkte der europäischen Musik im 17. Jahrhundert	04041350
Do.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:00 - 16:00	113	Inhalt und Form. "Programm-Musik" im 19. Jahrhundert	04041110
Block	PD Dr. Michael Kube	am 14.4; 21.4; 5.5; 19.5 und 9.6.21 von 16:00 - 19:00 Uhr	CIP-Pool	Die Mannheimer Hofkapelle. Geschichte - Repertoire - Wirkung	04043610
Di.	Dr. Christian Lemmerich	14:00 - 16:00	CIP-Pool	kurzfilm.musik	04041090
Di.	Dr. Christian Lemmerich	16:00 - 18:00	113	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140

Di.	Prof. Dr. Eckhard Roch	12:00 - 14:00	HS III	Einführung in die systematische Musikwissenschaft	04041750
Di.	Prof. Dr. Eckhard Roch	14:00 - 16:00	113	Vorgänger und Nachfolger. Große Komponisten und ihre musikalischen Quellen	04041210
Mi.	Prof. Dr. Eckhard Roch	12:00 - 14:00	113	Einleitung in die Musikästhetik	04041130
Mi.	Prof. Dr. Eckhard Roch/ Prof. Bernhard Janz	18:00 - 20:00	113	Interdisziplinäres Kolloquium über den "Sprachcharakter der Künste"	04041060
Do.	Prof. Dr. Eckhard Roch	12:00 - 14:00	113	Parsifal. Richard Wagners Spätwerk im Kontext seiner Zeit.	04043610
Do.	Dr. Thomas Röder	10:00 -12:00	HS III	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Do.	Dr. Thomas Röder/ Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III	Musikalischer Satz: phrygisch	04041290
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	HS III	Basistexte zur Gegenwart II	04041310
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	113	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	14:00 - 16:00	HS III	Musikwissenschaftlich relevante Theorien der Gegenwart	04041430
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	16:00 - 19:00	HS III	Geschichte der elektronischen Musik (mit Hörstunde)	04041330
Mo.	Dr. Clara Wenz	8:00 - 12:00	113	Ethnographic and qualitative Research Methods	04041510
Do.	Dr. Clara Wenz	14:00 - 16:00	HS III	Musik-Traditionen der Welt	04041240
Mo.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	113	Aufnahmetechnik, Schnitt und Soundmodellierung	04041540

Mo.	Dr. Oliver Wiener	16:00 - 18:00	CIP-Pool	"Only big words for ordinary things on account of the sound" - Joyce-Musik	04043980
Fr.	Dr. Oliver Wiener	12:00 - 14:00	CIP-Pool	Repertorium Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Moderne	04041160
Do.	Michael Endres (Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	Toscanasaal	Lieddidaktik	04042080
Mi.	Dr. Kathleen Van Buren (Ethnomusikologie)	14:00 - 16:00	Online	Applied Ethnomusicology	04041520
Fr.	André Mabiala (Ethnomusikologie)	12.00 - 14:00	HS III	Afrikanische Musik in der Praxis 3	04041480
Fr.	David Saam (Ethnomusikologie)	10:00 - 14:00	113	Fränkisch Singen, Tanzen und Spielen 4	04041460
Block	Mohcine Alt Ramdan (Ethnomusikologie)	Block	HS III	Arabisches Ensemble - Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis 2	04041550
Block	Abou Fakher	am 16./17.04; 14./15.05; 4./5.6; 25./26.6 und 16./17.7 (Freitags von 14:00 - 18:00 Uhr/ Samstags von 10:00 - 16:00 Uhr)	HS III	Arabische Laute Oud 1 - Musik der arabischen Welt in der Praxis	04041530

Raum Verzeichnis:

113 - Raum 113, 1. Stock - Domerschulstr. 13

CIP-Pool - Raum 107, 1. Stock - Domerschulstr. 13

HS III - Hörsaal in der Residenz