

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Wintersemester 2021/2022 (Sortiert nach Dozenten.)**

Tag	Dozent/-in	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Di.	Dr. Martin Dippon	12:15 - 13:45	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04044103
Do.	Dr. Martin Dippon	12:15 - 13:45	R 113/ Domerschulstr.	Ausgewählte Streichquartette des 20. Jahrhunderts	04041320
Do.	Dr. Martin Dippon	16:15 - 17:45	HSIII/ Residenz	Josquin im Kontext	04041110
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	16.15 - 17:45	R 113/ Domerschulstr.	Johann Sebastian Bach, Das Wohltemperirte Clavier	04041070
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	10:15 - 11:45	RS (kleiner Seminarraum Residenz)	Tonalität Elementarkurs (1. Parallelgruppe)	04044106
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	14:15 - 15:45	HS III/ Residenz	Analyse ausgewählter Szenen von Richard Wagner	04041120
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	12:15 - 13:45	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	14:15 - 15:45	HS III/ Residenz	Tonalität Elementarkurs (2. Parallelgruppe)	04044106
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	12:15 - 13:45	R 113/ Domerschulstr.	Barca musicale: Musik und Theorie in Italien um 1600	04041290
Block	Dr. Hansjörg Ewert	am 19.11 und 20.11 von 9:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Annotation von Musik für die künstliche Intelligenz	04043840
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	12:15 - 13:45	R 113/ Domerschulstr.	Liebeslieder des europäischen Mittelalters	04041200

Do.	Prof. Dr. Andreas Haug/ Dr. Oliver Wiener/ PD Dr. Dahlia Shehata	10:15 - 11:45	HS III	Musik in der Alten Welt	04044104
Do.	Prof. Dr. Andreas Haug	16:15 - 17:45	R 113/ Domerschulstr.	Musikgeschichte des 4. Jahrhunderts: Quellen, Themen und Probleme	04041360
Do.	Prof. Dr. Andreas Haug	18:15 - 19:45	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zu Problemen vorneuzeitlicher Musikgeschichte	04041060
Mi.	Hartmann-Strauß Jasmin M.A.	16:15 - 17:45	RS (kleiner Seminarraum/Resi denz)	Boethius' <i>De institutione musica</i> - Textliche und diagrammatische Perspektiven	04041200
Do.	Hartmann-Strauß Jasmin M.A.	14:15 - 15:45	R 113	Mittelalterliche Handschriften als musikgeschichtliche Quellen - mit Exkursion in die Staatsbibliothek Bamberg	04043510
Mo.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:15 - 13:45	Online	Theoriebildung zu Musik und Kultur	04041260
Mi.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:15 - 13:45 (14-täglich)	Online	Forschungsseminar Ethnomusikologie 1	04041440
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	10:15 - 11:45	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikedition I	04043980
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	14:15 - 15:45	R 113	Musikpflege am Würzburger Hof	04044109
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	16:15 - 17:45	HS III	Alessandro Scarlatti	04041110
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	10:15 - 11:45	Toscanasaal	Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041010
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	18:00 - 20:00 (14- täglich)	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar über aktuelle musikwissenschaftliche Arbeiten	04041060

Di.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:15 - 11:45	R 113/ Domersschulstr.	Vorlesung Richard Strauss. Die Opern 1894 - 1944	04041150
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:15 - 11:45	R 113/ Domersschulstr.	Musikalische Lyrik. Zur Liedgeschichte vom 18. bis 20. Jahrhundert	04043410
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:15 - 15:45	R 113/ Domersschulstr.	Documenta manuscripta. Entzifferung und Kommentierung handschriftlicher Komponistenbriefe	04043510
Do.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:15 - 11:45	R 113/ Domersschulstr.	Einführung in die historische Musikwissenschaft	04043650
Block	PD Dr. Michael Kube	Termin noch nicht bekannt	CIP-Pool/ R 107/ Domersschulstr.	Praxisorientierte Musikvermittlung I Werkeinführung. Recherche - Konzept - Formulierung	04041040
Mo.	Dr. Christian Lemmerich	12:15 - 13:45	HS III	Arbeitstechniken Musikforschung (1. Parallelgruppe)	04041140
Di.	Dr. Christian Lemmerich	14:15 - 15:45	HS III	Arbeitstechniken Musikforschung (2. Parallelgruppe)	04041140
Di.	Dr. Christian Lemmerich	16:15 - 17:45	R 113/ Domersschulstr.	Musikerbiographien als Geschichtsschreibung, Belletristik und metahistoriographische Narration	04041250
Mo.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:15 - 15:45	Online	Einführung in die musikpädagogische Psychologie	04042040
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	12.15 - 14:15	Online	Geschichte der musikalischen Bildung I	04042010
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	16:15 - 17:45	R 113/ Domersschulstr.	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:15 - 15:45	Online	Lieddidaktik	04042080
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:15 - 15:45	R 113/ Domersschulstr.	Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik	04042050
	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	Praktikum	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120

	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	Praktikum	Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik)	04043140
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:15 - 9:45	HS III	Basistexte zur Gegenwart I	04041310
Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:15 - 9:45	HS III	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Fr.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:15 - 9:46	HS III	Ambiguität	04041320
	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	nach Vereinbarung	Online	Live-elektronisches Komponieren und Aufführen heute	04041070
Mi.	Dr. Clara Wenz	14:15 - 15:45	Toscanasaal	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft - Vorlesung	04041230
Fr.	Dr. Clara Wenz	10:15 - 11:45	R 113/ Domerschulstr.	Zeitgenössische populäre Musikkulturen des Nahen und Mittleren Ostens	04041090/ 04041280
	Dr. Clara Wenz	nach Vereinbarung	Online	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft - Projekt	04041270
Mo.	Dr. Oliver Wiener	14:15 - 15:45	R 113/ Domerschulstr.	Was ist musikalische Improvisation - und was nicht? Transkulturelle Perspektiven	04041210
Do.	Dr. Oliver Wiener/ Prof. Dr. Andreas Haug/ PD Dr. Dahlia Shehata	10:15 - 11:45	HS III	Musik in der alten Welt	04044104
Fr.	Dr. Oliver Wiener	10:15 - 11:45	Instrumenten- sammlung/ Residenz	Instrumentenkunde: Digitale Inventarisierung und Dokumentation	04043910
Di.	N.N.	18:15 - 19:45	R 113/ Domerschulstr.	Institutskolloquium	04041050

Mi.	David Saam (Ethnomusikologie)	10:15 - 13:45 (14-täglich)	HS III/ Residenz	Fränkisch singen, spielen und tanzen 1	04041460
Fr.	André Mabiala (Ethnomusikologie)	12.15 - 13:45	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 4	04041480
Block	Mohcine Alt Ramdan (Ethnomusikologie)	am 5.11 von 14:00 - 19:00; am 6.11 von 10:00 - 15:00; am 14.01 von 14:00 - 19:00	HS III/ Residenz	Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis 3	04041550
Block	Abou Fakher (Ethnomusikologie)	Termin noch nicht bekannt.	HS III/ Residenz	Arabische Laute Oud 2	04041530
Block	Dr. Luciano Nazario (Ethnomusikologie)	am 18.10; 19.10 von 13:00 - 18:00 am 29.10/30.10; am 12.11/13.11; am 3.12/4.12; am 10.12/11.12 und am 17.12/18.12 Freitags von 14:00 - 19:00 Samstags von 10:00 - 15:00	HS III/ Residenz	Musical Creation Lab	04041282

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Wintersemester 2021/2022 (Sortiert nach Tagen.)**

Tag	Dozent/-in	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:15 - 9:45	HS III	Basistexte zur Gegenwart I	04041310
Mo.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:15 - 13:45	Online	Theoriebildung zu Musik und Kultur	04041260
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	10:15 - 11:45	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikedition I	04043980
Mo.	Dr. Christian Lemmerich	12:15 - 13:45	HS III	Arbeitstechniken Musikforschung (1. Parallelgruppe)	04041140
Mo.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:15 - 15:45	Online	Einführung in die musikpädagogische Psychologie	04042040
Mo.	Dr. Oliver Wiener	14:15 - 15:45	R 113/ Domerschulstr.	Was ist musikalische Improvisation - und was nicht? Transkulturelle Perspektiven	04041210
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	16.15 - 17:45	R 113/ Domerschulstr.	Johann Sebastian Bach, Das Wohltemperirte Clavier	04041070
Di.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:15 - 11:45	R 113/ Domerschulstr.	Vorlesung Richard Strauss. Die Opern 1894 - 1944	04041150
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	10:15 - 11:45	RS (kleiner Seminarraum Residenz)	Tonalität Elementarkurs (1. Parallelgruppe)	04044106
Di.	Dr. Martin Dippon	12:15 - 13:45	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04044103
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	14:15 - 15:45	R 113	Musikpflege am Würzburger Hof	04044109
Di.	Dr. Christian Lemmerich	14:15 - 15:45	HS III	Arbeitstechniken Musikforschung (2. Parallelgruppe)	04041140
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	16:15 - 17:45	HS III	Alessandro Scarlatti	04041110
Di.	Dr. Christian Lemmerich	16:15 - 17:45	R 113/ Domerschulstr.	Musikerbiographien als Geschichtsschreibung, Belletristik und metahistoriographische Narration	04041250
Di.	N.N.	18:15 - 19:45	R 113/ Domerschulstr.	Institutskolloquium	04041050

Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:15 - 9:45	HS III	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	10:15 - 11:45	R 113/ Domersschulstr.	Einführung in die Musikedition I	04043980
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:15 - 11:45	R 113/ Domersschulstr.	Musikalische Lyrik. Zur Liedgeschichte vom 18. bis 20. Jahrhundert	04043410
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	10:15 - 11:45	Toscanasaal	Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041010
Mi.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:15 - 13:45 (14-täglich)	Online	Forschungsseminar Etnomuskologie 1	04041440
Mi.	David Saam (Etnomuskologie)	10:15 - 13:45 (14-täglich)	HS III/ Residenz	Fränkisch singen, spielen und tanzen 1	04041460
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	12:15 - 13:45	R 113/ Domersschulstr.	Liebeslieder des europäischen Mittelalters	04041200
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	12.15 - 14:15	Online	Geschichte der musikalischen Bildung I	04042010
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:15 - 15:45	R 113/ Domersschulstr.	Documenta manuscripta. Entzifferung und Kommentierung handschriftlicher Komponistenbriefe	04043510
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	14:15 - 15:45	HS III/ Residenz	Analyse ausgewählter Szenen von Richard Wagner	04041120
Mi.	Dr. Clara Wenz	14:15 - 15:45	Toscanasaal	Etnomuskologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft - Vorlesung	04041230
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	16:15 - 17:45	R 113/ Domersschulstr.	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Mi.	Hartmann-Strauß Jasmin M.A.	16:15 - 17:45	RS (kleiner Seminarraum/ Residenz)	Boethius' <i>De institutione musica</i> - Textliche und diagrammatische Perspektiven	04041200
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	18:00 - 20:00 (14-täglich)	R 113/ Domersschulstr.	Forschungsseminar über aktuelle musikwissenschaftliche Arbeiten	04041060
Do.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:15 - 11:45	R 113/ Domersschulstr.	Einführung in die historische Musikwissenschaft	04043650

Do.	Prof. Dr. Andreas Haug/ Dr. Oliver Wiener/ PD Dr. Dahlia Shehata	10:15 - 11:45	HS III	Musik in der Alten Welt	04044104
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	12:15 - 13:45	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Do.	Dr. Martin Dippon	12:15 - 13:45	R 113/ Domerschulstr.	Ausgewählte Streichquartette des 20. Jahrhunderts	04041320
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	14:15 - 15:45	HS III/ Residenz	Tonalität Elementarkurs (2. Parallelgruppe)	04044106
Do.	Hartmann-Strauß Jasmin M.A.	14:15 - 15:45	R 113	Mittelalterliche Handschriften als musikgeschichtliche Quellen - mit Exkursion in die Staatsbibliothek Bamberg	04043510
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:15 - 15:45	Online	Lieddidaktik	04042080
Do.	Dr. Martin Dippon	16:15 - 17:45	HSIII/ Residenz	Josquin im Kontext	04041110
Do.	Prof. Dr. Andreas Haug	16:15 - 17:45	R 113/ Domerschulstr.	Musikgeschichte des 4. Jahrhunderts: Quellen, Themen und Probleme	04041360
Do.	Prof. Dr. Andreas Haug	18:15 - 19:45	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zu Problemen vornezeitlicher Musikgeschichte	04041060
Fr.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:15 - 9:46	HS III	Ambiguität	04041320
Fr.	Dr. Clara Wenz	10:15 - 11:45	R 113/ Domerschulstr.	Zeitgenössische populäre Musikkulturen des Nahen und Mittleren Ostens	04041090/ 04041280
Fr.	Dr. Oliver Wiener	10:15 - 11:45	Instrumenten- sammlung/ Residenz	Instrumentenkunde: Digitale Inventarisierung und Dokumentation	04043910
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	12:15 - 13:45	R 113/ Domerschulstr.	Barca musicale: Musik und Theorie in Italien um 1600	04041290
Fr.	André Mabilia (Ethnomusikologie)	12.15 - 13:45	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 4	04041480
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:15 - 15:45	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik	04042050

	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	nach Vereinbarung	Online	Live-elektronisches Komponieren und Aufführen heute	04041070
	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	Praktikum	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	Praktikum	Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik)	04043140
	Dr. Clara Wenz	nach Vereinbarung	Online	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft - Projekt	04041270
Block	PD Dr. Michael Kube	Termin noch nicht bekannt	CIP-Pool/ R 107/ Domersschulstr.	Praxisorientierte Musikvermittlung Werkeinführung. Recherche - Konzept - Formulierung	04041040
Block	Mohcine Alt Ramdan (Ethnomusikologie)	am 5.11 von 14:00 - 19:00; am 6.11 von 10:00 - 15:00; am 14.01 von 14:00 - 19:00	HS III/ Residenz	Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis 3	04041550
Block	Abou Fakher (Ethnomusikologie)	Termin noch nicht bekannt.	HS III/ Residenz	Arabische Laute Oud 2	04041530
Block	Dr. Luciano Nazario (Ethnomusikologie)	am 18.10; 19.10 von 13:00 - 18:00 am 29.10/30.10; am 12.11/13.11; am 3.12/4.12; am 10.12/11.12 und am 17.12/18.12 Freitags von 14:00 - 19:00 Samstags von 10:00 - 15:00	HS III/ Residenz	Musical Creation Lab	04041282