

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Wintersemester 2020/2021 (Sortiert nach Tagen.)**

Tag	Dozent	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	10:00 - 12:00	113	Einführung in die Geschichte der musikalischen Notation	04041340
Mo.	N.N.	10:00 - 12:00	HS III	Applied Ethnomusicology	04041520
Mo.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	Instrumenten- sammlung	Die Kammersymphonie als musikalische Gattung	04041320
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	022	Jüdische' Musik in Europa	04044109
Mo.	Prof. Dr. Juniper Hill	12:00 - 14:00	HS III	American Shaped Note Singing 1	04041450
Mo.	Dr. Christian Lemmerich	12:00 - 14:00	113	Arbeitstechniken Musikforschung (1. Parallelgruppe)	04041140
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	14:00 - 16:00	113	Musikdruck und Musikverlagswesen bis 1600	04041110
Mo.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	Instrumenten- sammlung	Anspielung und Anklang : Musikalische Intertextualität und Rezeptionsästhetik	04041130
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	113	Masterclass. Öffentlicher Musikunterricht im Internet	04043980
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	113	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Di.	Dr. Thomas Röder	10:00 - 12:00	RS	Tonalität Elementarkurs	04041170
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	10:00 - 12:00	113	Musik in Franken	04044109
Di.	Dr. Hansjörg Ewert/ Dr. Thomas Röder	12:00 - 14:00	HS III	Petrarca oder: bittersüß von Liebe singen	04043510
Di.	Dr. Martin Dippon	12:00 - 14:00	113	Repertorium - Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04044103
Di.	Dr. Christian Lemmerich	14:00 - 16:00	HS III	Arbeitstechniken Musikforschung (2. Parallelgruppe)	04041140
Di.	Prof. Dr. Andreas Haug	14:00 - 16:00	113	Musik als Thema der Philosophie im 20. Jahrhundert: Theodor W. Adorno, Roland Barthes, Nelson Goodman, Gunnar Hindrichs	04041330

Di.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	16:00 - 18:00	113	Johann Sebastian Bachs Kantatenschaffen	04041110
Di.	Prof. Dr. Eckhard Roch	16:00 - 18:00	HS III	Empirische Methoden der Sozialforschung in der Musikwissenschaft	04041210
Di.		18:00 - 20:00	113	Institutskolloquium	04041050
Mi.	Prof. Juniper Hill	8:00 - 10:00	113	Erbe musikalischer Kultur und soziale Dynamiken in den USA	04041280
Mi.	Prof. Dr. ulrich Konrad	10:00 - 12:00	Toscanasaal	Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041020
Mi.	Prof. Andreas Haug	10.00 - 12:00	113	Einführung in die 'Musiktheorie' des neunten Jahrhunderts: Die 'Musica enchiridis' im historischen Kontext	04041200
Mi.	Dr. Elke Szczepaniak	10:00 - 12:00	404/Mer- gentheimerstr.	Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum	04042130
Mi.	Prof. Dr. Friedhelm Brusniak	12.00 - 14:00	Toscanasaal	Geschichte der musikalischen Bildung I	04042010
Mi.	Prof. Bernhard Janz	12:00 - 14:00	113	Das deutsche Oratorium im 19. Jahrhundert	04041150
Mi.	Prof. Eckhard Roch	12:00 - 14:00	022	Th. W. Adorno: Texte zur Musiksoziologie	04041810
Mi.	N.N.	14:00 - 16:00	HS III	Einführung in die Ethnomusikologie	04041230
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III	Robert Schumann, Kinderszenen und Album für die Jugend	04041070
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:00 - 16:00	113	Imago musices. Intermedialität zwischen Bildender Kunst und Musik	04041120
Mi.	Prof. Dr. Friedhelm Brusniak	16:00 - 18:00	113	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Mi.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	RS	Lektürekurs Carl Dahlhaus, Die Idee der absoluten Musik	04041150
Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	16:00 - 18:00	113	Basistexte zur Gegenwart I	04041310
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz/ Prof. Dr. Eckhard Roch	18:00 - 20:00	113	Interdisziplinäres Forschungsseminar "Sprachcharakter der Künste"	04041060

Do.	Dr. Elke Szczepaniak	8:00 - 12:00	Praktikum/ Schule	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
Do.	Prof. Juniper Dr. Hill	10:00 - 14:00	RS	Theoriebildung zu Musik und Kultur	04041260
Do.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	113	Einführung in die historische Musikwissenschaft	04043650
Do.	Prof. Dr. Eckhard Roch	10:00 - 12:00	HS III	Antike Grundlagen der europäischen Musikgeschichte	04044104
Do.	Dr. Martin Dippon	12:00 - 14:00	113	Die Messe im 16. Jahrhundert: Kult, Kirchenpolitik und kompositorische Entwicklung	04041170
Do.	Prof. Dr. Eckhard Roch	14:00 - 16:00	HS III	Arthur Schopenhauer und die Musik	04043410
Do.	Michael Endres (Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	Toscanasaal	Lieddidaktik	04042080
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	HS III	Bass-Modelle	04041290
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	16:00 -19:00	HS III	Ästhetik als Konzept in Musik, Kunst und Leben heute, inkl. Hörstunde	04041130
Fr.	Dr. Elke Szczepaniak	8:00 - 10:00	HS III	Arbeitsgruppe Musikpädagogik	04041780
Fr.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	Instrumenten- sammlung	Mobile Ausstellungskonzepte	04043910
Fr.	André Mabila (Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III	Afrikanische Musik in der Praxis 2	04041450
Block	Dr. Elke Szczepaniak	10:00 - 12:00 Block	HS III	Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung	04042090
Block	Dr. Elke Szczepaniak	12:00 - 14:00	Raum 404/Mer- gentheimerstr.	Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation)	04042100
Block	Dr. Elke Szczepaniak	Block	Projekt	Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik)	04042110

Block	Dr. Elke Szczepaniak	Block	Praktikum	Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik)	04043140
Block	Dr. Elke Szczepaniak	Block	Praktikum	Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im BA Musikpädagogik	04043990
Block	Dr. Hansjörg Ewert	am 6./7.11.20 von 9:00 - 18:00 Uhr	HS III	Basel Seminar - Thema Beethoven	04043840
Block		am 04.11; 11.11; 09.12 und von 16:00 - 19:00; am 28.11 und 12.12 von 10:00 - 13:00	022	Schlüsselwerke der klassischen Moderne, Kontext, Komposition, Rezeption	04041330
Block		10:00 - 14:00 (14-tägig)	HS III	Fränkisch Singen, Tanzen und Spielen	04041450
Block	David Saam (Ethnomusikologie)	am 13./14.11; 08./09.21 und 22.01.21	HS III	Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis 1	04041450
	Mohcine Alt Ramdan (Ethnomusikologie)				

Raum Verzeichnis:

113 - Raum 113, 1. Stock - Domerschulstr. 13

022 - Datscha (Seminarraum im Hof) - Domerschulstr. 13

HS III - Hörsaal in der Residenz ; RS - kleiner Seminarraum Residenz

404 - Mergentheimerstr. 180./4. Stock

Instrumentensammlung - Residenz