

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Sommersemester 2024 (Sortiert nach Tagen.)**

Tag	Dozent/*in	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	KI in Musik und Kunst der Gegenwart	04041310
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	Hörsaal III/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	Hörsaal III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion	04044140
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	14:00 - 16:00	Toscana-Saal/ Residenz	Einführung in die musikpädagogische Soziologie	04042060
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Olivier Messiaen: rythme, couleur, ornithologie	04043410
Mo.	Prof. Dr. Erwin Schrader (Musikpädagogik)	16:00 - 18:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Brasilianische Chorarbeit 1: Die Musik des Chores in Bewegung	04044129
Mo.	Prof. Dr. Erwin Schrader (Musikpädagogik)	18:00 - 20:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Brasilianische Chorarbeit 2: Rhythmischer Ausdruck beim Chorgesang	04044131
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Di.	Dr. Monika Unterreiner	am 8.04/9.04 und 14tg. 9:00 - 10:30	022/ Domerschulstr.	Heterogenität und Diversität: Begriffe, Diskurse, Forschung aus musikpädagogischer Perspektive	04044138
Di.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Music und Gender	04041281
Di.	Dr. Monika Unterreiner	10:30 - 12:00	022/ Domerschulstr.	Praktikumsseminar: Bachelor, Master Musikpädagogik	04043140
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Digitale Musikwissenschaft	04043980
Di.	Jan Wagner, MA	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikpädagogik	04042090

Di.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (1. Parallelgruppe)	04043450
Di.	Jasmin Hartmann-Strauß, MA	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte 400-1400 - Hörstunde	04041470
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss/ Prof. Dr. Elena Ungeheuer	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Institutskolloquium	04041060
Mi.	Prof. Dr. Juniper Hill	8:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Ethnographic and Qualitative Research Methods	04041510
Mi.	Prof. Dr. Fabian Moss	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Metrum, Rhythmus, Takt und Beat - theoretische und psychologische Aspekte musikalischer Zeit	04041130
Mi.	Dr. Felix Morgenstern	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik-Traditionen der Welt	04041240
Mi.	Prof. Dr. Michael Kube	12:00 - 14:00	Toscanaaal	Die Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart	04041020
Mi.	Prof. Dr. Erwin Schrader (Musikpädagogik)	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Geschichte der brasilianischen Musik	04044130
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Toscana Saal/ Residenz	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Mi.	Dr. Martin Dippon	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikgeschichte 400-1400	04041120
Mi.	Jan Wagner, MA	14:00 - 16:00	022/ Domerschulstr.	Argumentations- und Schreibwerkstatt	04044122
Mi.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Repertorium Musikgeschichte (von 1700 bis zur Gegenwart)	04041160
Mi.	Prof. Dr. Michael Kube	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Schlüsselwerke des 20. Jahrhunderts	04041110
Mi.	Dr. Felix Morgenstern	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Applied Ethnomusicology	04041520
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill	8:00 - 10:00	HS III/ Residenz	American Shape-Note Singing 1	04041361
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Klimakrise als Hot topic der Gegenwart II: künstlerische Arbeiten im Vergleich	04041330

Do.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Liturgische Einstimmigkeit des Mittelalters	04041200
Do.	Jan Wagner, MA	10:00 - 12:00	022/ Domerschulstr.	Resonante Beziehungsqualität als musikpädagogische Zieldimension	04041780
Do.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Dokumentation und Darstellung: Objekt, Text, Audio, Video	04043910
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (2. Parallelgruppe)	04043450
Do.	Dr. Martin Dippon	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Toscana Saal/ Residenz	Lieddidaktik	04042080
Do.	Jan Wagner, MA	14:00 - 16:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Kreative didaktische Materialien für den Musikunterricht	04044139
Do.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Wer braucht Form und wozu? Ein Metadiskurs	04041070
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Monteverdi-Madrigale	04041290
Do.	Dr. Felix Morgenstern/ José Sánchez (Ethnomusikologie)	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Irish Traditional Music Ensemble 1	04041460
Do.	Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann (Systematische Musikwissenschaft)	18:15 - 20:30 14-tägig	Online	Gemeinsames Kolloquium des Max-Planck-Instituts für empirische Ästhetik und des Instituts für Musikforschung: Musik in interdisziplinären Forschungskontexten	04044134
Fr.	Jan Wagner, MA	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	8:00 - 10:00	HS III/ Residenz	Instrumentation (Orchestersatz)	04043510
Fr.	Prof. Dr. Richard von Georgi (Systematische Musikwissenschaft)	12:00 - 14:00	Online	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	04041750
Fr.	André Mabila (Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 1	04041480

Fr.	Dr. Drazek-Kappus (Systematische Musik- wissenschaft)	Fr 12:00 - 14:00 Online + 24.05 und 19.07 14:00 - 18:00	Online und HS III/ Residenz	Identitätsforschung und musikalische Präferenzen. Experimentelle musiktherapeutische Selbsterfahrung und Theoriediskurs	04041210
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor und Master Oberseminar	04042050
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Begleitseminar zum Schulpraktikum im Didaktikfach Musik	04042120
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Mozart-Labor	04041040
Block	Aktham Fakher (Ethnomusikologie)	am 17./18.05; 21./22.06 und 12./13.07 von 10:00 - 17:00	HS III/ Residenz	Arabische Laute Oud 4	04041530
Block	Prof. Dr. Richard von Georgi (Systematische Musikwissenschaft)	am 19./20.04 und am 14./15.06 von 10:00 - 17:00	022/ Domerschulstr.	Grundlagen der quantitativen Erfassung musikwissenschaftlicher Konzepte und Konstrukte	04041210
Block	Prof. Dr. Ulrich Konrad	nach Vereinbarung		Konversatorium	04041060
Block	Prof. Dr. Michael Kube	am 08.06 und 22.06 10:15 - 15:45	R 113/ Domerschulstr.	Gattungen der Vokalmusik zwischen Renaissance und Gegenwart	04041350
Block	Dr. Felix Morgenstern (Ethnomusikologie)	Projekt	nach Vereinbarung	Musik-Traditionen der Welt - Projekt	04041270
Block	Edgar Wendt (M.A) (Ethnomusikologie)	am 26.04/27.04 und am 10.05/11.05 von 9:00 - 17:00	022/ Domerschulstr.	Deine Stimme als Instrument	04041550
Block	Dr. Cecilia Prüfer (Ethnomusikologie)	am 27.04; 04.05, 18.05; 25.05 und 29.06 von 10:00 - 15:15	R 113/ Domerschulstr.	The interplay of Music and Politics in Nigeria: From the Palace to #EndSARS	04041280
Block	Dr. Monika Unterreiner	nach Vereinbarung		Song und Studio	04044137

Block	Jan Wagner, MA	am 03./04.05 und 24./28./29.06	R 404/ Mergentheimer Str.	Didaktik des Vokal-und Instrumentalunterrichts	04044123
	Dr. Hansjörg Ewert	01.05 - 05.05	Exkursion	Basel-Exkursion mit Seminar: Neu komponierte Alte Musik	04043840
	Dr. Hansjörg Ewert	nach Vereinbarung		Lied und Kammermusik-Werkstatt	04041040

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Sommersemester 2024 (Sortiert nach Dozent*innen.)**

<i>Tag</i>	<i>Dozent*in</i>	<i>Uhrzeit</i>	<i>Raum-Nr.</i>	<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>VVZ-Nr.</i>
Mi.	Dr. Martin Dippon	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikgeschichte 400-1400	04041120
Do.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Liturgische Einstimmigkeit des Mittelalters	04041200
Do.	Dr. Martin Dippon	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Olivier Messiaen: rythme, couleur, ornithologie	04043410
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (1. Parallelgruppe)	04043450
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (2. Parallelgruppe)	04043450
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Monteverdi-Madrigale	04041290
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	8:00 - 10:00	HS III/ Residenz	Instrumentation (Orchestersatz)	04043510
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Mozart-Labor	04041040
	Dr. Hansjörg Ewert	01.05 - 05.05	Exkursion	Basel-Exkursion mit Seminar: Neu komponierte Alte Musik	04043840
	Dr. Hansjörg Ewert	nach Vereinbarung		Lied und Kammermusik-Werkstatt	04041040
Di.	Jasmin Hartmann-Strauß, MA	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte 400-1400 - Hörstunde	04041470
Di.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Music und Gender	04041281

Mi.	Prof. Dr. Juniper Hill	8:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Ethnographic and Qualitative Research Methods	04041510
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill	8:00 - 10:00	HS III/ Residenz	American Shape-Note Singing 1	04041361
Block	Prof. Dr. Ulrich Konrad	nach Vereinbarung		Konversatorium	04041060
Mi.	Prof. Dr. Michael Kube	12:00 - 14:00	Toscanasaal	Die Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart	04041020
Mi.	Prof. Dr. Michael Kube	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Schlüsselwerke des 20. Jahrhunderts	04041110
Block	Prof. Dr. Michael Kube	am 08.06 und 22.06 10:00 - 15:45	R 113/ Domerschulstr.	Gattungen der Vokalmusik zwischen Renaissance und Gegenwart	04041350
Mi.	Dr. Felix Morgenstern	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik-Traditionen der Welt	04041240
Mi.	Dr. Felix Morgenstern	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Applied Ethnomusicology	04041520
Do.	Dr. Felix Morgenstern/ José Sánchez (Ethnomusikologie)	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Irish Traditional Music Ensemble 1	04041460
Block	Dr. Felix Morgenstern	Projekt	nach Vereinbarung	Musik-Traditionen der Welt - Projekt	04041270
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Digitale Musikwissenschaft	04043980
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss/ Prof. Dr. Elena Ungeheuer	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Institutskolloquium	04041060

Mi.	Prof. Dr. Fabian Moss	8.00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Metrum, Rhythmus, Takt und Beat - theoretische und psychologische Aspekte musikalischer Zeit	04041130
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Toscana Saal/ Residenz	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Toscana Saal/ Residenz	Lieddidaktik	04042080
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor und Master Oberseminar	04042050
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Begleitseminar zum Schulpraktikum im Didaktikfach Musik	04042120
Mo.	Prof. Dr. Erwin Schrader (Musikpädagogik)	16:00 - 18:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Brasilianische Chorarbeit 1: Die Musik des Chores in Bewegung	04044129
Mo.	Prof. Dr. Erwin Schrader (Musikpädagogik)	18:00 - 20:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Brasilianische Chorarbeit 2: Rhythmischer Ausdruck beim Chorgesang	04044131
Mi.	Prof. Dr. Erwin Schrader (Musikpädagogik)	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Geschichte der brasilianischen Musik	04044130
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	KI in Musik und Kunst der Gegenwart	04041310
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Klimakrise als Hot topic der Gegenwart II: künstlerische Arbeiten im Vergleich	04041330
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	Hörsaal III/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik	04042090

Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	Hörsaal III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion	04044140
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	14:00 - 16:00	Toscana-Saal/ Residenz	Einführung in die musikpädagogische Soziologie	04042060
Di.	Dr. Monika Unterreiner	am 8.04/9.04 und 14tg. 9:00 - 10:30	022/ Domerschulstr.	Heterogenität und Diversität: Begriffe, Diskurse, Forschung aus musikpädagogischer Perspektive	04044138
Di.	Dr. Monika Unterreiner	10:30 - 12:00	022/ Domerschulstr.	Praktikumsseminar: Bachelor, Master Musikpädagogik	04043140
Block	Dr. Monika Unterreiner	nach Vereinbarung		Song und Studio	04044137
Di.	Jan Wagner, MA	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Mi.	Jan Wagner, MA	14:00 - 16:00	022/ Domerschulstr.	Argumentations- und Schreibwerkstatt	04044122
Do.	Jan Wagner, MA	10:00 - 12:00	022/ Domerschulstr.	Resonante Beziehungsqualität als musikpädagogische Zieldimension	04041780
Do.	Jan Wagner, MA	14:00 - 16:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Kreative didaktische Materialien für den Musikunterricht	04044139
Fr.	Jan Wagner, MA	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Block	Jan Wagner, MA	am 03./04.05 und 24./28./29.06	R 404/ Mergentheimer Str.	Didaktik des Vokal-und Instrumentalunterrichts	04044123

Mi.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Repertorium Musikgeschichte (von 1700 bis zur Gegenwart)	04041160
Do.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Dokumentation und Darstellung: Objekt, Text, Audio, Video	04043910
Do.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Wer braucht Form und wozu? Ein Metadiskurs	04041070
Fr.	André Mabilia (Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 1	04041480
Block	Aktham Fakher (Ethnomusikologie)	am 17./18.05; 21./22.06 und 12./13.07 von 10:00 - 17:00	HS III/ Residenz	Arabische Laute Oud 4	04041530
Block	Dr. Cecilia Prüfer (Ethnomusikologie)	am 27.04; 04.05, 18.05; 25.05 und 29.06 von 10:00 - 15:15	R 113/ Domerschulstr.	The interplay of Music and Politics in Nigeria: From the Palace to #EndSARS	04041280
Block	Edgar Wendt (M.A) (Ethnomusikologie)	am 26.04/27.04 und am 10.05/11.05 von 9:00 - 17:00	022/ Domerschulstr.	Deine Stimme als Instrument	04041550
Fr.	Prof. Dr. Richard von Georgi (Systematische Musikwissenschaft)	12:00 - 14:00	Online	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	04041750
Block	Prof. Dr. Richard von Georgi (Systematische Musikwissenschaft)	am 19./20.04 und am 14./15.06 von 10:00 - 17:00	022/ Domerschulstr.	Grundlagen der quantitativen Erfassung musikwissenschaftlicher Konzepte und Konstrukte	04041210
Do.	Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann (Systematische Musikwissenschaft)	18:15 - 20:30 14-tägig	Online	Gemeinsames Kolloquium des Max-Planck-Instituts für empirische Ästhetik und des Instituts für Musikforschung: Musik in interdisziplinären Forschungskontexten	04044134

Online + Block	Dr. Drazek-Kappus (Systematische Musik- wissenschaft)	Fr 12:00 - 14:00 Online + 24.05 und 19.07 14:00 - 18:00	Online und HS III/ Residenz	Identitätsforschung und musikalische Präferenzen. Experimentelle musiktherapeutische Selbsterfahrung und Theoriediskurs	04041210
----------------------	--	--	-----------------------------------	--	----------