

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Sommersemester 2022 (Sortiert nach Tagen.)**

Tag	Dozent/-in	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Franz Schuberts Instrumentalkompositionen für und mit Klavier	04043410
Mo.	Dr. Clara Wenz	10:00 -12:00	HS III/ Residenz	Music and Class	04041281
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Von 'alla turca' bis 'Aida': Orientalismen in der romantischen Musik	04041110
Mo.	Dr. Clara Wenz Dr- Oliver Wiener	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Musik ausstellen (dazu eine freiwillige Praxisstunde:) Ausstellungslogistik	04043910
Mo.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	CIP-POOL/ Domerschulstr.	Mikrofon- und Videoaufnahmetechnik (Praxiskurs)	04041540
Mo.	Dr. Monika Unterreiner (Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	Online	Einführung in die musikpädagogische Soziologie	04042060
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Quellenlektüreübung: Carl Philipp Emanuel Bach: Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen	04041350
Mo.	Bastian Vobig M.A.	14:00 - 16:00	kleiner Seminarraum Residenz	Allgemeine Musiklehre	04041310
Mo.	Dr. Christian Lemmerich	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Noten-Bild. Musikdarstellungen in der Bildenden Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts	04041120
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände	04043610
Di.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10.00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	"Vater unserer modernen Musik". Tradition und Fortschritt bei Heinrich Schütz	04041350
Di.	Hartmann-Strauß Jasmin M.A.	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Transkription und Edition einstimmiger Gesänge des lateinischen Mittelalters	04041360
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (1. Parallelgruppe)	04043450
Di.	Prof. Dr. Andreas Haug	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte 750 - 1400	04041470
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Von Rameau bis Riemann: Zur Geschichte der Harmonielehre im 18. und 19. Jahrhundert	04041290
Di.	Dr. Christian Lemmerich	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Di.	N.N.	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Institutskolloquium	04041050

Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	8.00 - 10:00	HS III/ Residenz	Präludien und Fugen im 20. Jahrhundert	04041070
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musikgeschichte aus medienwissenschaftlicher Perspektive	04043980
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	Toscanasaal	Musikgeschichte aus europäischer Perspektive von der Aufklärung bis zur Moderne	04041020
Mi.	David Saam (Ethnomusikologie)	10:00-14:00 (14-täglich)	HS III/ Residenz	Fränkisch Singen, Spielen und Tanzen 1	04041460
Mi.	Dr. Nepomuk Riva	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Methoden der Musik- und Kulturforschung	04041510
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	12.00 - 14:00	Online	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Mi.	Bettina Zeidler M.A.	12:00 - 14:00	Online	Einführung in die Neuromusikologie	04041210
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Ludwig van Beethovens "Leonore/Fidelio" zwischen Ehediskurs und politischem Lehrstück	04043410
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Musikgeschichte 750 - 1400	04041220
Mi.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Basistexte der Antike aus paganer Literatur und Bibel	04041310
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	16.00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Mi.	PD Dr. Michael Kube	16:00 - 19:00	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Praxisorientierte Musikvermittlung II Musikkritik. Hören - Vergleich - Bewerten	04041040
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zu in Entstehung begriffenen Forschungs- und Abschlussarbeiten	04041060
Do.	Dr. Nepomuk Riva	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Black Europe. The Making of a Diaspora Music Scene	04041280
Do.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Schönberg, Berg, Webern - Lektüre ausgewählter Texte der Zweiten Wiener Schule	04041330
Do.	Prof. Dr. Veronika Busch	10:00 - 12:00	Online	Einführung in die systematische Musikwissenschaft	04041750
Do.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Mehrstimmige Musik im Mittelalter	04041200
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (2. Parallelgruppe)	04043450

Do.	Dr. Nepomuk Riva	12:00 - 14:00	R 113/ Domersschulstr.	Methoden der Musik- und Kulturforschung	04041510
Do.	Dr. Martin Dippon	14:00 - 16:00	R 113/ Domersschulstr.	Repertorium Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Moderne	04041160
Do.	Dr. Clara Wenz	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Musik-Traditionen der Welt	04041240
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik	04042080
Do.	Prof. Dr. Andreas Haug/ Jasmin Hartmann-Strauss	16:00 - 18:00	R 113/ Domersschulstr.	Die Anfänge europäischer Notenschrift	04041340
Do.	Dr. Nepomuk Riva	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Applied Ethnomusicology	04041520
Do.	Prof. Dr. Andreas Haug	18:00 - 20:00	R 113/ Domersschulstr.	Forschungsseminar zu Problemen vorneuzzeitlicher Musikgeschichte	04041060
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	8:00 - 10:00	R 113/ Domersschulstr.	Klassisch- Romantischer Orchestersatz	04043510
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	R 113/ Domersschulstr.	Festival Kammermusik!	04041040
Fr.	Dr. Nepomuk Riva	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Music and Sustainability	04044119
Fr.	Bastian Vobig	12:00 - 14:00	CIP-POOL	Musik und Computer	04043510
Fr.	Dr. Oliver Wiener	12:00 - 14:00	R 113/ Domersschulstr.	Kammersymphonie: eine imaginäre Gattung?	04041110
Fr.	André Mabiala (Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 4	04041480
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	R 113/ Domersschulstr.	Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik	04042050
	Prof. Dr. Ulrich Konrad	nach Vereinbarung		Konversatorium zu aktuellen Fragen der Musikforschung	04041060
	Dr. Hansjörg Ewert	5.5 - 7.5	Exkursion und Seminar	Basel Exkursion und Seminar	04043840
	Dr. Hansjörg Ewert	nach Vereinbarung		MozartLabor	04043410
Block	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	Praktikum	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
Block	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	Praktikum	Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik)	04043140

Block	PD Dr. Nina-Maria Wanek	am 20./21.05; am 3./4.06 und am 10./11.06 von 14:00 - 18:30 Uhr und 10:00 - 13:30 Uhr	HS III/ Residenz	Einführung in den ostkirchlichen (byzantinischen) Gesang	04041200
Block	Mohcine Alt Ramdan (Ethnomusikologie)	am 13.05/14.05	HS III/ Residenz	Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis 4	04041550
Block	Abou Fakher (Ethnomusikologie)	am 27.05/28.05; 17.06/18.06 und am 01.07/02.07	HS III/ Residenz	Arabische Laute Oud 3	04041530

Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung Sommersemester 2022 (Sortiert nach Dozenten.)

<i>Tag</i>	<i>Dozent/-in</i>	<i>Uhrzeit</i>	<i>Raum-Nr.</i>	<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>VVZ-Nr.</i>
Do	Prof. Dr. Veronika Busch	10:00 - 12:00	Online	Einführung in die systematische Musikwissenschaft	04041750
Mi.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Basistexte der Antike aus paganer Literatur und Bibel	04041310
Do.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Mehrstimmige Musik im Mittelalter	04041200
Do.	Dr. Martin Dippon	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Moderne	04041160
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Von 'alla turca' bis 'Aida': Orientalismen in der romantischen Musik	04041110
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (1. Parallelgruppe)	04043450
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	8.00 - 10:00	HS III/ Residenz	Präludien und Fugen im 20. Jahrhundert	04041070
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (2. Parallelgruppe)	04043450
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Klassisch- Romantischer Orchestersatz	04043510
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Festival Kammermusik!	04041040
	Dr. Hansjörg Ewert	5.5 - 7.5	Exkursion und Seminar	Basel Exkursion und Seminar	04043840
	Dr. Hansjörg Ewert	nach Vereinbarung		MozartLabor	04043410
Di	Prof. Dr. Andreas Haug	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte 750 - 1400	04041470

Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musikgeschichte aus medienwissenschaftlicher Perspektive	04043980
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Musikgeschichte 750 - 1400	04041220
Do.	Prof. Dr. Andreas Haug/ Jasmin Hartmann-Strauss	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Die Anfänge europäischer Notenschrift	04041340
Do.	Prof. Dr. Andreas Haug	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zu Problemen vornezeitlicher Musikgeschichte	04041060
Di.	Hartmann-Strauß Jasmin M.A.	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Transkription und Edition einstimmiger Gesänge des lateinischen Mittelalters	04041360
Do.	Hartmann-Strauß Jasmin M.A./ Prof. Andreas Haug	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Die Anfänge europäischer Notenschrift	04041340
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Franz Schuberts Instrumentalkompositionen für und mit Klavier	04043410
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Quellenlektüreübung: Carl Philipp Emanuel Bach: Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen	04041350
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Katalogisierung und Erschließung historischer Musikbestände	04043610
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Von Rameau bis Riemann: Zur Geschichte der Harmonielehre im 18. und 19. Jahrhundert	04041290
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zu in Entstehung begriffenen Forschungs- und Abschlussarbeiten	04041060
Di.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10.00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	"Vater unserer modernen Musik". Tradition und Fortschritt bei Heinrich Schütz	04041350
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	Toscanasaal	Musikgeschichte aus europäischer Perspektive von der Aufklärung bis zur Moderne	04041020
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Ludwig van Beethovens "Leonore/Fidelio" zwischen Ehediskurs und politischem Lehrstück	04043410
Do.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Schönberg, Berg, Webern - Lektüre ausgewählter Texte der Zweiten Wiener Schule	04041330
	Prof. Dr. Ulrich Konrad	nach Vereinbarung		Konversatorium zu aktuellen Fragen der Musikforschung	04041060

Mi.	PD Dr. Michael Kube	16:00 - 19:00	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Praxisorientierte Musikvermittlung II Musikkritik. Hören - Vergleich - Bewerten	04041040
Mo.	Dr. Christian Lemmerich	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Noten-Bild. Musikdarstellungen in der Bildenden Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts	04041120
Di.	Dr. Christian Lemmerich	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Mi.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Methoden der Musik- und Kulturforschung	04041510
Do.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Black Europe. The Making of a Diaspora Music Scene	04041280
Do.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Methoden der Musik- und Kulturforschung	04041510
Do.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Applied Ethnomusicology	04041520
Fr.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Music and Sustainability	04044119
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	12.00 - 14:00	Online	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	16.00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14.00 - 16:00	Online	Lieddidaktik	04042080
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor- und Masterkolloquium Musikpädagogik	04042050
Block	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	Praktikum	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
Block	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	Praktikum	Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik)	04043140

Mo.	Dr. Monika Unterreiner (Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	Online	Einführung in die musikpädagogische Soziologie	04042060
Block	PD Dr. Nina-Maria Wanek	am 20./21.05; am 3./4.06 und am 10./11.06 von 14:00 - 18:30 und 10:00 - 13:30	HS III/ Residenz	Einführung in den ostkirchlichen (byzantinischen) Gesang	04041200
Mo.	Bastian Vobig	14:00 - 16:00	kleiner Seminarraum Residenz	Allgemeine Musiklehre	04041310
Fr.	Bastian Vobig	12:00 - 14:00	CIP-POOL	Musik und Computer	04043510
Mo.	Dr. Clara Wenz	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Music and Class	04041281
Mo.	Dr. Clara Wenz Dr- Oliver Wiener	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Musik ausstellen (dazu eine freiwillige Praxisstunde:) Ausstellungslogistik	04043910
Do.	Dr. Clara Wenz	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Musik-Traditionen der Welt	04041240
Mo.	Dr. Oliver Wiener Dr- Clara Wenz	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Musik ausstellen (dazu eine freiwillige Praxisstunde:) Ausstellungslogistik	04043910
Mo.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	CIP-POOL/ Domerschulstr.	Mikrofon- und Videoaufnahmetechnik (Praxiskurs)	04041540
Fr.	Dr. Oliver Wiener	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Kammersymphonie: eine imaginäre Gattung?	04041110

Mi	Bettina Zeidler	12:00 - 14:00	Online	Einführung in die Neuromusikologie	04041210
Di.	N.N.	18:00 - 20:00	R 113/ Domersschulstr.	Institutskolloquium	04041050
Mi.	David Saam (Ethnomusikologie)	10:00 - 14:00 (14-täglich)	R 113/ Domersschulstr.	Fränkisch Singen, Spielen und Tanzen 1	04041460
Fr.	André Mabilia (Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 1	04041480
Block	Mohcine Alt Ramdan (Ethnomusikologie)	am 13.05/14.05	HS III/ Residenz	Musik in der arabischen Welt in Theorie und Praxis 4	04041550
Block	Abou Fakher (Ethnomusikologie)	am 27.05/28.05; 17.06/18.06 und am 01.07/02.07	HS III/ Residenz	Arabische Laute Oud 3	04041530