

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Sommersemester 2025 (Sortiert nach Tagen.)**

Tag	Dozent/*in	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik und Maschine II	04041310
Mo.	Prof. Dr. Juniper Hill	8:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Ethnographic and Qualitative Research Methods	04041510
Mo.	Dr. Oliver Wiener	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte (von 1700 bis zur Gegenwart)	04041160
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	Hörsaal III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 2024 (1. Parallelgruppe)	04044140
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	14:00 - 16:00	Toscana-Saal/ Residenz	Einführung in die musikpädagogische Soziologie - 2015	04042060
Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	HS III /Residenz	Ensembleleitung - Schulpraktisches Singen	04042280
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Telemann: <i>Der getreue Musikmeister</i> . Ein Generalbaßseminar	04041290
Mo.	Dr. Oliver Wiener	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Soundscapes: Ökologie, Ästhetik, Soziologie, Praxis.	04041130 04041540
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	16:30 - 19:30	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und Musikalische Praxis - 2024 (1. Parallelgruppe)	04042436
Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	16:00 - 18:00	HS III /Residenz	Universitätschor	04042300
Di.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	8:00 - 10:00	HS III/Residenz	Musiktheoretische Grundlagen - Lehramtsstudierende - Gruppe 1	04042320
Di.	Dr. Clara Wenz	8:00 - 12:00 (14-täglich)	R 022/ Domerschulstr.	Applied Ethnomusicology	04041520
Di.	Dr. Clara Wenz	8:00 - 12:00 (14-täglich)	R 022/ Domerschulstr.	The Ethnomusicology of Dance and Movement	04044144
Di.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikkulturen im musikpädagogischen Kontext	04044141

Di.	Alexander Atzinger (LB Musikpädagogik)	8:30 - 10:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis (2. Parallelgruppe)	04042436
Di.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	10:00 - 12:00	HS III/Residenz	Musiktheoretische Grundlagen - Lehramtsstudierende - Gruppe 2	04042320
Di.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium zur Musikgeschichte 400 - 1400	04041470
Di.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	12:00 - 14:00	kl. Seminarraum/Residenz	Musiktheoretische Grundlagen 2 - Bachelorstudierende	04044127
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikwissenschaft heute: Fragen, Perspektiven, Anforderungen (Institutskolloquium)	04041050
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (1. Parallelgruppe)	04043450
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	14:00 - 16:00	CIP-Pool/ Domerschulstr.	Musikalische Korpusforschung: Harmonische Annotationen	04041070
Di.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Di.	Asaf Sirkis (LB Ethnomusikologie)	29.04; 08.07; 15.07; 18.07 16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	South Indian Vocal Percussion	04041281
Di.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	18:00 - 21:00	HS III/Residenz	Kammerchor der Universität	04042290
Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Geisteswissenschaftliches Projektmanagement	04041060
Mi.	Alexander Atzinger (LB Musikpädagogik)	8:30 - 10:00	HS III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion (3. Parallelgruppe)	04044140
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	10:00 - 12:00	Hörsaal III/ Residenz	Musikgeschichte 400 - 1400 im Überblick	04041220
Mi.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	Toscana-Saal	Die Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart	04041020
Mi.	Jan Wagner, MA (LB Musikpädagogik)	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Mi.	Prof. Dr. Juniper Hill	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	American Shape-Note Singing	04041361

Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Toscana Saal/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik (BA-neu) und Didaktikfach (neu)	04042437
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Toscana Saal/ Residenz	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Mozarts Dissonanzen	04041350
Mi.	Dr. Clara Wenz	14:00 - 16:00	Hörsaal III/ Residenz	Musik-Traditionen der Welt - Vorlesung	04041240
Mi.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik unterm roten Stern: Arvo Pärt und Dmitri Schostakowitsch	04041330
Mi.	Asaf Sirkis (LB Ethnomusikologie)	07.05; 25.06; 18.07 16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	South Indian Vocal Percussion	04041281
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zur Musikgeschichte des Mittelalters	04041360
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Advanced Research Forum in Ethnomusicology	04041440
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	Hörsaal III/ Residenz	Gegenwart der Musik und der Musikforschung: "Postdigitalität"	04041330
Do.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Symphonik	04041110
Do.	Loab Hammoud (Humboldt Stiftung)	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Improvising in the Maqam System: Theory and Practice	04041280
Do.	Prof. Dr. Fabian Moss	12:00 - 14:00	CIP-Pool/ Domerschulstr.	Notationskunde 2.0: Digitale Repräsentationen von Musik und Notationssoftware	04041340
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill/ Anja Günther (LB Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Interkulturelle Lehrmaterialien Gestalten	04044145
Do.	Anja Günther (LB Ethnomusikologie)/ Prof. Dr. Juniper Hill	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Interkulturelle Lehrmaterialien Gestalten	04044145
Do.	Julian Rocco Lepore, MA	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikpädagogische Konzepte	04044143

Do.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (2. Parallelgruppe)	04043450
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik - 2015	04042080
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik: Musiktheoretische und didaktische Grundlagen - 2024	04042435
Do.	Dr. Hanna Zühlke	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Notre-Dame-Mehrstimmigkeit	04041200
Do.	Dr. Orsini-Windholz Mauro	14:00 - 16:00	CIP-Pool/ Domerschulstr.	Pop-Rock Music Analysis	04043980
Do.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Blues - Regionalkulturen und globales Matrix	04041090
Do.	Jose Sanchez (LB Ethnomusikologie)	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Irish Music and Dance Ensemble	04041460
Do.	Julian Rocco Lepore, MA	16:00 - 20:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Schulische Bandarbeit - 1. und 2. Parallelgruppe	04044113
Fr.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik des 21 Jahrhunderts - Überblick	04041750
Fr.	Alma Bejtullahu (Humboldt Stiftung)	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Othering and the Reception of Minority Music	04044146
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Instrumentation (Klassisch-Romantischer Orchestersatz)	04043510
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Mozart-Labor	04041040
Fr.	André Mabilia (LB Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 2	04041480
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor und Master Oberseminar	04042050
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Praktikumsseminar Lehramt Mittelschule	04042120
Block	Dr. Hansjörg Ewert	08.05.25 - 11.05.25	Exkursion	Basel Exkursion	04043840

Block	Prof. Dr. Michael Kube	17.05.2025 von 10:30 - 16:00 26.05; 23.06; 07.07. von 19:00 - 21:00 Online	R 022/ Domerschulstr.	Praxisorientierte Musikvermittlung I. Werkeinführung. Recherche - Konzept- Formulierung	04041040
Block	Prof. Dr. Ulrich Konrad	nach Vereinbarung		Konversatorium	04041060
Block	Julian Rocco Lepore, MA	13./14.06; 20./21.06 9:00 - 16:00	Hörgeschädigten Zentrum Würzburg	Sign Language and Song	04043850
Block	Julian Rocco Lepore, MA	nach Vereinbarung		Berufspraktikum Bachelor- und Master Musikpädagogik	04043140
Block	Dr. Monika Unterreiner	28./29.07 und 04./05.08 9:00 - 18:00	Hörsaal III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 2024 (2. Parallelgruppe)	04044140
Block	Dr. Monika Unterreiner	23./24.06	Tonstudio	Kollektives Songwriting und Digitalität (Song und Studio 2)	04044142
Block	Dr. Monika Unterreiner/ Julian Rocco Lepore, MA	27.05; 17.06; 16.07 und 24.07	R 404/ Mergentheimer Str./ Tonstudio	Song und Studio	04044137
Block	Christian Seidler (LB Musikpädagogik)	24.04.25.- 24.07.25 14-täglich (Online) am 25.04; 02.05 und 11.07 14:00 - 18:00	R 107 CIP - POOL und Online	Digitale Kreativität - Inklusiv kreativ mit digitalen Klangerzeugern	04043300
Block	Dr. Clara Wenz	nach Vereinbarung		Musik-Traditionen der Welt - Projekt	04041270

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Sommersemester 2025 (Sortiert nach Dozent*innen.)**

Tag	Dozent/*in	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Di.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Mi.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik unterm roten Stern: Arvo Pärt und Dmitri Schostakowitsch	04041330
Do.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Symphonik	04041110
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Telemann: <i>Der getreue Musikmeister</i> . Ein Generalbaßseminar	04041290
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (1. Parallelgruppe)	04043450
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Mozarts Dissonanzen	04041350
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs (2. Parallelgruppe)	04043450
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Instrumentation (Klassisch-Romantischer Orchestersatz)	04043510
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Mozart-Labor	04041040
Block	Dr. Hansjörg Ewert	08.05.25 - 11.05.25	Exkursion	Basel Exkursion	04043840
Mo.	Prof. Dr. Juniper Hill	8:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Ethnographic and Qualitative Research Methods	04041510
Mi.	Prof. Dr. Juniper Hill	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	American Shape-Note Singing	04041361
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Advanced Research Forum in Ethnomusicology	04041440

Do.	Prof. Dr. Juniper Hill/ Anja Günther (LB Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Interkulturelle Lehrmaterialien Gestalten	04044145
Block	Prof. Dr. Ulrich Konrad	nach Vereinbarung		Konversatorium	04041060
Block	Prof. Dr. Michael Kube	17.05.2025 von 10:30 - 16:00 26.05; 23.06; 07.07. von 19:00 - 21:00 Online	R 022/ Domerschulstr.	Praxisorientierte Musikvermittlung I. Werkeinführung. Recherche - Konzept- Formulierung	04041040
Do.	Julian Rocco Lepore, MA	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikpädagogische Konzepte	04044143
Do.	Julian Rocco Lepore, MA	16:00 - 20:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Schulische Bandarbeit - 1. und 2. Parallelgruppe	04044113
Block	Julian Rocco Lepore, MA	13./14.06; 20./21.06 9:00 - 16:00	Hörgeschädigten Zentrum Würzburg	Sign Language and Song	04043850
Block	Julian Rocco Lepore, MA	nach Vereinbarung		Berufspraktikum Bachelor- und Master Musikpädagogik	04043140
Block	Julian Rocco Lepore, MA	27.05; 17.06; 16.07 und 24.07	R 404/ Mergentheimer Str./ Tonstudio	Song und Studio	04044137
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	14:00 - 16:00	CIP-Pool/ Domerschulstr.	Musikalische Korpusforschung: Harmonische Annotationen	04041070
Do.	Prof. Dr. Fabian Moss	12:00 - 14:00	CIP-Pool/ Domerschulstr.	Notationskunde 2.0: Digitale Repräsentationen von Musik und Notationssoftware	04041340

Do.	Dr. Orsini-Windholz Mauro	14:00 - 16:00	CIP-Pool/ Domerschulstr.	Pop-Rock Music Analysis	04043980
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Toscana Saal/ Residenz	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Toscana Saal/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik (BA-neu) und Didaktikfach (neu)	04042437
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik - 2015	04042080
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik: Musiktheoretische und didaktische Grundlagen - 2024	04042435
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor und Master Oberseminar	04042050
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Praktikumsseminar Lehramt Mittelschule	04042120
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik und Maschine II	04041310
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikwissenschaft heute: Fragen, Perspektiven, Anforderungen (Institutskolloquium)	04041050
Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Geisteswissenschaftliches Projektmanagement	04041060
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	Hörsaal III/ Residenz	Gegenwart der Musik und der Musikforschung: "Postdigitalität"	04041330
Fr.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik des 21. Jahrhunderts - Überblick	04041750
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	Hörsaal III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 2024 (1. Parallelgruppe)	04044140
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	14:00 - 16:00	Toscana-Saal/ Residenz	Einführung in die musikpädagogische Soziologie - 2015	04042060

Mo.	Dr. Monika Unterreiner	16:30 - 19:30	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und Musikalische Praxis - 2024 (1. Parallelgruppe)	04042436
Di.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikkulturen im musikpädagogischen Kontext	04044141
Block	Dr. Monika Unterreiner	28./29.07 und 04./05.08 9:00 - 18:00	Hörsaal III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 2024 (2. Parallelgruppe)	04044140
Block	Dr. Monika Unterreiner/ Julian Rocco Lepore MA	27.05; 17.06; 16.07 und 24.07	R 404/ Mergentheimer Str./ Tonstudio	Song und Studio	04044137
Block	Dr. Monika Unterreiner	23./24.06	Tonstudio	Kollektives Songwriting und Digitalität (Song und Studio 2)	04044142
Di.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium zur Musikgeschichte 400 - 1400	04041470
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	10:00 - 12:00	Hörsaal III/ Residenz	Musikgeschichte 400 - 1400 im Überblick	04041220
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zur Musikgeschichte des Mittelalters	04041360
Do.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Blues - Regionalkulturen und globaler Matrix	04041090
Di.	Dr. Clara Wenz	8:00 - 12:00 (14-täglich)	R 022/ Domerschulstr.	Applied Ethnomusicology	04041520
Di.	Dr. Clara Wenz	8:00 - 12:00 (14-täglich)	R 022/ Domerschulstr.	The Ethnomusicology of Dance and Movement	04044144
Mi.	Dr. Clara Wenz	14:00 - 16:00	Hörsaal III/ Residenz	Musik-Traditionen der Welt - Vorlesung	04041240
Block	Dr. Clara Wenz	nach Vereinbarung		Musik-Traditionen der Welt - Projekt	04041270
Mo.	Dr. Oliver Wiener	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte (von 1700 bis zur Gegenwart)	04041160

Mo.	Dr. Oliver Wiener	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Soundscapes: Ökologie, Ästhetik, Soziologie, Praxis.	04041130 04041540
Mi.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	Toscana-Saal	Die Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart	04041020
Do.	Dr. Hanna Zühlke	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Notre-Dame-Mehrstimmigkeit	04041200
Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	HS III /Residenz	Ensembleleitung - Schulpraktisches Singen	04042280
Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	16:00 - 18:00	HS III /Residenz	Universitätschor	04042300
Di.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	8:00 - 10:00	HS III/Residenz	Musiktheoretische Grundlagen - Lehramtsstudierende - Gruppe 1	04042320
Di.	Alexander Atzinger (LB Musikpädagogik)	8:30 - 10:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis (2. Parallelgruppe)	04042436
Di.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	10:00 - 12:00	HS III/Residenz	Musiktheoretische Grundlagen - Lehramtsstudierende - Gruppe 2	04042320
Di.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	12:00 - 14:00	kl. Seminarraum/Residenz	Musiktheoretische Grundlagen 2 - Bachelorstudierende	04044127
Di.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	18:00 - 21:00	HS III/Residenz	Kammerchor der Universität	04042290
Di./Mi.	Asaf Sirkis (LB Ethnomusikologie)	29.04; 07.05; 18.06; 25.06; 08.07; 15.07; 18.07 16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	South Indian Vocal Percussion	04041281
Mi.	Alexander Atzinger (LB Musikpädagogik)	8:30 - 10:00	HS III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion (3. Parallelgruppe)	04044140
Mi.	Jan Wagner, MA (LB Musikpädagogik)	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Do.	Loab Hammoud (Humboldt Stiftung)	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Improvising in the Maqam System: Theory and Practice	04041280

Do.	Anja Günther (LB Ethnomusikologie)/ Prof. Dr. Juniper Hill	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Interkulturelle Lehrmaterialien Gestalten	04044145
Do.	Jose Sanchez (LB Ethnomusikologie)	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Irish Music and Dance Ensemble	04041460
Fr.	Alma Bejtullahu (Humboldt Stiftung)	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Othering and the Reception of Minority Music	04044146
Fr.	André Mabilia (LB Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 2	04041480
Block	Christian Seidler (LB Musikpädagogik)	24.04.25.- 24.07.25 14-täglich (Online) am 25.04; 02.05 und 11.07 14:00 - 18:00	R 107 CIP - POOL und Online	Digitale Kreativität - Inklusiv kreativ mit digitalen Klangerzeugern	04043300