

Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung Sommersemester 2026 (Sortiert nach Tagen.)

<i>Tag</i>	<i>Dozent/*in</i>	<i>Uhrzeit</i>	<i>Raum-Nr.</i>	<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>VVZ-Nr.</i>
Mo.	Dr. Angela Siller	08:00 - 9:30	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis (3. Parallelgruppe)	04042436
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Autonome Kunst und funktionale Kunst	04041310
Mo.	Prof. Dr. Juniper Hill	08:00 - 12:00	HS III / Residenz	Ethnographic and Qualitative Research Methods	04041510
Mo.	Stefan Schneider	08:30 - 17:00	R 405/ Mergentheimer Str.	Vokalunterricht (2015 und 2024) Künstlerische Instrumentalunterricht Trompete	04042430 04042431 04042434
Mo.	Jan David Wagner M.A.	08:30 - 17:00	R 413/ Mergentheimer Str.	Instrumentalunterricht Klavier (2015) Künstlerische Instrumnetalunterricht Klavier Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (2024)	04042460 04042434 04042433
Mo.	Dr. Angela Siller	10:00 - 11:30	R 404/ Mergentheimer Str.	Einführung in die Musikpädagogik (LA 2015) und Musikunterricht Konzeption und Refelxion (LA 2015 + BA)	04042090
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	12:00 - 14:00	kleiner Seminarraum / Residenz	Institutskolloquium	04041050
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	vom 20.04 - 06.07 12:00 - 14:00 Raum 113/ Domerschulstr. Klausur am 09.07 10:00 - 11:30 Raum 113/ Domerschulstr.	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 2. Parallalelgruppe	04044140
Mo.	Dr. Oliver Wiener	12:00 - 14:00	HS III / Residenz	Repertorium Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Moderne	04041160
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Satzmodelle	04041290
Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	14:00 - 16.00	HS III / Residenz	Ensembleleitung - Schulpraktisches Singen	04042280

Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	16:00 - 18:00	HS III / Residenz	Universitätschor	04042300
Mo.	Dr. Oliver Wiener	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Audio: Still alive! Technik, Präsentation und Dokumentation	04043980 04041540
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	16:00 - 18:00 und am 08.07 17:00 - 21:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis	04042436
Di.	Regine Schlereth	8:30 - 15:00	R 415/ Mergentheimer Str.	Künstlerische Instrumentalunterricht Klavier Schulpraktische Instrumentalspiel Klavier (2024)	04042434 04042433
Di.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsmethoden der Musikpädagogik (2024)/Forschungsfelder (2015)	04042030
Di.	Siegbert Remberger	10:00 - 14:00	R 413/ Mergentheimer Str.	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (PO 2024)	04042432
Di.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	10:00 - 12:00	HS III / Residenz	Repertorium Musikgeschichte 400 - 1400	04041470
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	12:00 - 14:00	CIP-Pool / Domerschulstr.	Einführung in die Digitale Musikforschung	04043980
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	14:00 - 16:00	CIP-Pool / Domerschulstr.	Digitale Korpusforschung - Programmieren und Analysieren mit music21	04041040
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III / Residenz	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Di.	Siegbert Remberger	14:00 - 15:30	R 413/ Mergentheimer Str.	Schulpraktisches Spiel Gitarre (PO 2015)	04042370
Di.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Di.	Siegbert Remberger	16:30 - 18:00	R 413/ Mergentheimer Str.	Vorbereitungskurs Gitarre für Staatsexamenskandidat*innen	04044126
Di.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	18:00 - 21:00	HS III/ Residenz	Kammerchor der Universität	04042290
Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Geisteswissenschaftliches Projektmanagement	04041060
Mi.	Regine Schlereth	08:30 - 13:00	R 413/ Mergentheimer Str.	Schulpraktisches Klavierspiel (2015) Instrumentalunterricht Klavier (PO 2015)	04042370 04042460

Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikgeschichte 400 - 1400	04041220
Mi.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	Toscana-Saal / Residenz	Die Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart	04041020
Mi.	Fabio Dick	12.00 - 14:00	HS III / Residenz	Musik-Traditionen der Welt (Vorlesung)	04041240
Mi.	Dr. Mauro Orsini Windholz	12:00 - 14:00	R 113 / Domerschulstr.	Music and Emotion	04041210
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III / Residenz	Walzer und Marsch	04041070
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Hörsaal 5/ Philosophiegebäude Am Hubland	Einführung in die Musikpädagogik (2024) / Geschichte der musikalischen Bildung (2015)	04042437 04042020
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Wissenschaftspraxis. Corpus Monodicum	04041040
Mi.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Astor Piazzolla	04041330
Mi.	Fabio Dick	16:00 - 18:00	HS III / Residenz	Applied Ethnomusicology/ Angewandte Ethnomusikologie	04041520
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar	04041360
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill	08:00 - 10:00	R 113 / Domerschulstr.	Advanced Research Forum in Ethnomusicology	040414440
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:00 - 12:00	HS III / Residenz	American Shape-Note Singing	04041361
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	HS III / Residenz	Musikalische Zeichen, Semiotik, Bedeutung in Musik. Seminar mit Onlinelektürekurs	04041750
Do	Regine Schlereth	08:30 - 15:00	R 415/ Mergentheimer Str.	Schulpraktische Instrumentalspiel Klavier (2024)	04042433
Do.	Dr. Anna Sanda	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Beethoven und Rossini	04041110
Do.	Dr. Martin Dippon	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik in biblischen Geschichten und ihre Ikonographie	04041120
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik (2015) / Lieddidaktik und musiktheoretische Grundlagen (2024)	04042080 04042435

Do.	Dr. Hanna Zühlke	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	„Einführung in die Beschreibung mittelalterlicher Gesangshandschriften (mit Studentag)“	04041200
Do.	Dr. Anna Sanda	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Passion und Oratorium im 17. und 18. Jahrhundert	04041350
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Instrumentation (Klassisch-Romantischer Orchestersatz)	04043510
Fr.	Loab Hammoud (Ethnomusikologie)	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Arabische Laute Oud	04041530
Fr.	Andre Mabiala (LB Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III / Residenz	Afrikanische Musik. Gesang und Tanz in der Praxis 2	04041480
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor- und Masteroberseminar	04042050
Block	Dr. Agnieszka Budzinska-Bennett	08./09.05, 22./23.05., 05./06.06. und 03./04.07.	am 08.05; 22.05; 05.06 und 03.07 16:00 - 18:00 <u>CIP-Pool/</u> <u>Domerschulstr.</u> ; am 09.05; 23.05; 06.06 und 04.07 10:00 - 14:00 <u>R 113/</u> <u>Domerschulstr.</u>	Musik in Frauenklöstern im 12. bis 17. Jahrhundert	04041170
n.V.	Fabio Dick	nach Vereinbarung	nach Vereinbarung	Musik-Traditionen der Welt (Projekt)	04041270
Block	Fabio Dick	26.06; 27.06 10.07; 11.07	am 26.06 und 10.07 14:00 - 19:00 <u>R 022/</u> <u>Domerschulstr.</u> ; am 27.06 und 11.07 10:00 - 17:00 <u>R 113/</u> <u>Domerschulstr.</u>	Exotismus	04041280

Block	Dr. Hansjörg Ewert	16. - 19.04.2026	Basel Exkursion	Basel Exkursion: 16.-19. April 2026. Regel und Lizenz	04043840
n.V.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	nach Vereinbarung	nach Vereinbarung	Forschungsseminar. Konversatorium	04041060
Block	Prof. Dr. Michael Kube	Sa. 18.04, 13.06 und 20.06. 10:00 - 17:00	am 18.04; 20.06 10:00 - 17:00 <u>R 022/</u> <u>Domerschulstr.</u> am 13.06 10:00 - 17:00 <u>R 113/</u> <u>Domerschulstr.</u>	Angewandte Musikwissenschaft: Praxisorientierte Musikvermittlung III. Konzertmoderation. Recherche - Vorbereitung - Auftritt	04041040
Block	Prof. Dr. Fabian Moss	28.04 - 16.00 - 18:00 16.06 - 16.00 - 18:00 21.09 - 12:00 - 17:00 22.09 - 9:00 - 17:00 23.09 - 9:00 - 12:00 24.09 - 13:00 - 15:00	am 28.04; 16.06 16:00 - 18:00 <u>CIP-Pool/Domersschulstr.</u> am 21.09 12:00 - 17:00 am 22.09 9:00 - 17:00 am 23.09 9:00 - 12:00 <u>Zentrum für Philologie</u> <u>und Digitalität (ZPD)</u> <u>Am Hubland</u> <u>Raum 00.001</u> am 24.09 13:00 - 15: <u>CIP-Pool/Domersschulstr.</u>	Musikforschung Live. Besuch und Dokumentation der Fourth International Conference for Computational und Cognitive Musicology	04041210
n.V.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	nach Vereinbarung	Bachelor- und Master Praktikumsseminar	04043140
n.V.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	nach Vereinbarung	Praktikumsseminar Lehramt	04042120

Block	Dr. Monika Unterreiner	Block	am 23.03 10:30 - 17:00 <u>HSIII Residenz</u> am 24.03 9:00 - 15:30 <u>HS III/Residenz</u> am 26.03 8:30 - 15:30 <u>Online</u> Klausur am 09.07 10:00 - 11:30 <u>Raum 113/</u> <u>Domerschulstr.</u>	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 1. Parallelgruppe	04044140
Block	Dr. Monika Unterreiner	Block	am 20.04. und 04.05. 12:00 - 14:00 <u>Raum 113/</u> <u>Domerschulstr.</u> am 07.05., 08.05. und 15.05. 08:00 - 12:00 <u>Grundschule N.N.</u> Klausur am 09.07. 10:00 - 11:30 <u>Raum 113/</u> <u>Domerschulstr.</u>	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 3. Parallelgruppe	04044140
Block	Dr. Monika Unterreiner	04.07 - Online 27.07 von 10:30 - 17:00 28.07 von 9:00 - 15:30	am 04.07 9:30 - 15:30 <u>Online</u> am 27.07 10:30 - 17:00 am 28.07 9:00 - 15:30 <u>HS III/</u> <u>Residenz</u>	Einführung in die musikpädagogische Soziologie (Lehramt und Bachelor 2015)	04042060

Block	Carlos Patzi/ Rainer Rosenbaum (LB Ethnomusikologie)	22./23.05 und 12./13.06	am 22.05 und 12.06 von 14:00 - 18:00 <u>R 022/Domerschulstr.</u> am 23.05 und 13.06 von 10:00 - 17:00 <u>R 022/Domerschulstr.</u>	Andine Musik/Musiken der Anden	04041281
Block	Yalda Yazdani (LB Ethnomusikologie)	29./30.05 und 19./20.06	am 29.05 und 19.06 von 14:00 - 19:00 <u>R 022/Domerschulstr.</u> am 30.05 und 20.06 von 10:00 - 17:00 <u>R 113/Domerschulstr.</u>	Women, Music, and ociety in the Middel East	04044144
Block	Joao Eduardo Farias de Araujo (LB Ethnomusikologie)	17./18.04 und 24./25.04	am 17.04 und 24.04 von 14:00 - 19:00 <u>R 022/Domerschulstr.</u> am 18.04 und 25.04 von 10:00 - 17:00 <u>R 113/Domerschulstr.</u>	Das Pandeiro im ethnomusikologischen Kontext: Geschichte, kulturelle Ursprünge und rhythmische Praxis	04044136

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Sommersemester 2026 (Sortiert nach Dozent*innen.)**

<i>Tag</i>	<i>Dozent/*in</i>	<i>Uhrzeit</i>	<i>Raum-Nr.</i>	<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>VVZ-Nr.</i>
Block	Dr. Agnieszka Budzinska-Bennett	08./09.05, 22./23.05., 05./06.06. und 03./04.07.	am 08.05; 22.05; 05.06 und 03.07 16:00 - 18:00 <u>CIP-Pool/</u> <u>Domerschulstr.</u> ; am 09.05; 23.05; 06.06 und 04.07 10:00 - 14:00 <u>R 113/</u> <u>Domerschulstr.</u>	Musik in Frauenklöstern im 12. bis 17. Jahrhundert	04041170
Mi.	Fabio Dick	12.00 - 14:00	HS III / Residenz	Musik-Traditionen der Welt (Vorlesung)	04041240
Mi.	Fabio Dick	16:00 - 18:00	HS III / Residenz	Applied Ethnomusicology/ Angewandte Ethnomusikologie	04041520
n.V.	Fabio Dick	nach Vereinbarung	nach Vereinbarung	Musik-Traditionen der Welt (Projekt)	04041270
Block	Fabio Dick	26.06; 27.06 10.07; 11.07	am 26.06 und 10.07 14:00 - 19:00 <u>R 022/</u> <u>Domerschulstr.</u> ; am 27.06 und 11.07 10:00 - 17:00 <u>R 113/</u> <u>Domerschulstr.</u>	Exotismus	04041280
Di.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140

Mi.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Astor Piazzolla	04041330
Do.	Dr. Martin Dippon	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik in biblischen Geschichten und ihre Ikonographie	04041120
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Satzmodelle	04041290
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III / Residenz	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III / Residenz	Walzer und Marsch	04041070
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Instrumentation (Klassisch-Romantischer Orchestersatz)	04043510
Block	Dr. Hansjörg Ewert	16. - 19.04.2026	Basel Exkursion	Basel Exkursion: 16.-19. April 2026. Regel und Lizenz	04043840
Mo.	Prof. Dr. Juniper Hill	8:00 - 12:00	HS III / Residenz	Ethnographic and Qualitative Research Methods	04041510
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill	8:00 - 10:00	R 113 / Domerschulstr.	Advanced Research Forum in Ethnomusicology	040414440
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:00 - 12:00	HS III / Residenz	American Shape-Note Singing	04041361
n.V.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	nach Vereinbarung	nach Vereinbarung	Forschungsseminar. Konversatorium	04041060

Block	Prof. Dr. Michael Kube	Sa. 18.04, 13.06 und 20.06. 10:00 - 17:00	am 18.04; 20.06 10:00 - 17:00 R 022/ <u>Domerschulstr.</u> am 13.06 10:00 - 17:00 R 113/ <u>Domerschulstr.</u>	Angewandte Musikwissenschaft: Praxisorientierte Musikvermittlung III. Konzertmoderation. Recherche - Vorbereitung - Auftritt	04041040
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	12:00 - 14:00	CIP-Pool / Domerschulstr.	Einführung in die Digitale Musikforschung	04043980
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	14:00 - 16:00	CIP-Pool / Domerschulstr.	Digitale Korpusforschung - Programmieren und Analysieren mit music21	04041040
Block	Prof. Dr. Fabian Moss	28.04 - 16.00 - 18:00 16.06 - 16.00 - 18:00 21.09 - 12:00 - 17:00 22.09 - 9:00 - 17:00 23.09 - 9:00 - 12:00 24.09 - 13:00 - 15:00	am 28.04; 16.06 16:00 - 18:00 <u>CIP-Pool/Domerschulstr.</u> am 21.09 12:00 - 17:00 am 22.09 9:00 - 17:00 am 23.09 9:00 - 12:00 <u>Zentrum für Philologie und Digitalität (ZPD)</u> <u>Am Hubland</u> <u>Raum 00.001</u> am 24.09 13:00 - 15:00 <u>CIP-Pool/Domerschulstr.</u>	Musikforschung Live. Besuch und Dokumentation der Fourth International Conference for Computational und Cognitive Musicology	04041210
Mi.	Dr. Mauro Orsini Windholz	12:00 - 14:00	R 113 / Domerschulstr.	Music and Emotion	04041210

Di.	Siegbert Remberger	14:00 - 15:30	R 413/ Mergentheimer Str.	Schulpraktisches Spiel Gitarre (PO 2015)	04042370
Di.	Siegbert Remberger	10:00 - 14:00	R 413/ Mergentheimer Str.	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (PO 2024)	04042432
Di.	Siegbert Remberger	16:30 - 18:00	R 413/ Mergentheimer Str.	Vorbereitungskurs Gitarre für Staatsexamenskandidat*innen	04044126
Do.	Dr. Anna Sanda	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Beethoven und Rossini	04041110
Do.	Dr. Anna Sanda	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Passion und Oratorium im 17. und 18. Jahrhundert	04041350
Di.	Regine Schlereth	8:30 - 15:00	R 415/ Mergentheimer Str.	Künstlerische Instrumentalunterricht Klavier Schulpraktische Instrumentalspiel Klavier (2024)	04042434 04042433
Mi.	Regine Schlereth	8:30 - 13:00	R 413/ Mergentheimer Str.	Schulpraktisches Klavierspiel (2015) Instrumentalunterricht Klavier (PO 2015)	04042370 04042460
Do	Regine Schlereth	8:30 - 15:00	R 415/ Mergentheimer Str.	Schulpraktische Instrumentalspiel Klavier (2024)	04042433
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Hörsaal 5/ Philosophiegebäude Am Hubland	Einführung in die Musikpädagogik (2024) / Geschichte der musikalischen Bildung (2015)	04042437 04042020
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik (2015) / Lieddidaktik und musiktheoretische Grundlagen (2024)	04042080 04042435
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor- und Masteroberseminar	04042050
n.V.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	nach Vereinbarung	Praktikumsseminar Lehramt	04042120

n.V.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	nach Vereinbarung	nach Vereinbarung	Bachelor- und Master Praktikumsseminar	04043140
Mo.	Stefan Schneider	8:30 - 17:00	R 405/ Mergentheimer Str.	Vokalunterricht (2015 und 2024) Künstlerische Instrumentalunterricht Trompete	04042430 04042431 04042434
Mo.	Dr. Angela Siller	08:00 - 9:30	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis (3. Parallelgruppe)	04042436
Mo.	Dr. Angela Siller	10:00 - 11:30	R 404/ Mergentheimer Str.	Einführung in die Musikpädagogik (LA 2015) und Musikunterricht Konzeption und Reflexion (LA 2015 + BA)	04042090
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Autonome Kunst und funktionale Kunst	04041310
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	12:00 - 14:00	kleiner Seminarraum / Residenz	Institutskolloquium	04041050
Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Geisteswissenschaftliches Projektmanagement	04041060
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	HS III / Residenz	Musikalische Zeichen, Semiotik, Bedeutung in Musik. Seminar mit Onlineelektürekurs	04041750
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	vom 20.04 - 06.07 12:00 - 14:00 <u>Raum 113/ Domerschulstr.</u> Klausur am 09.07 10:00 - 11:30 <u>Raum 113/ Domerschulstr.</u>	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 2. Parallelgruppe	04044140
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	16:00 - 18:00 und am 08.07 17:00 - 21:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis	04042436

Di.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsmethoden der Musikpädagogik (2024)/Forschungsfelder (2015)	04042030
Block	Dr. Monika Unterreiner	Block	am 23.03 10:30 - 17:00 <u>HSIII Residenz</u> am 24.03 9:00 - 15:30 <u>HS III/Residenz</u> am 26.03. 8:30 - 15:30 <u>Online</u> Klausur am 09.07 10:00 - 11:30 <u>Raum 113/</u> <u>Domerschulstr.</u>	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 1. Parallelgruppe	04044140
Block	Dr. Monika Unterreiner	04.07 - Online 27.07 von 10:30 - 17:00 28.07 von 9:00 - 15:30	am 04.07 9:30 - 15:30 <u>Online</u> am 27.07 10:30 - 17:00 am 28.07 9:00 - 15:30 <u>HS III/</u> <u>Residenz</u>	Einführung in die musikpädagogische Soziologie (Lehramt und Bachelor 2015)	04042060
Block	Dr. Monika Unterreiner	Block	am 20.04. und 04.05. 12:00 - 14:00 <u>Raum 113/</u> <u>Domerschulstr.</u> am 07.05., 08.05. und 15.05. 08:00 - 12:00 <u>Grundschule N.N.</u> Klausur am 09.07. 10:00 - 11:30 <u>Raum 113/</u> <u>Domerschulstr.</u>	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 3. Parallelgruppe	04044140

Di.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	10:00 - 12:00	HS III / Residenz	Repertorium Musikgeschichte 400 - 1400	04041470
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikgeschichte 400 - 1400	04041220
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Wissenschaftspraxis Corpus Monodicum	04041040
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar	04041360
Mo.	Jan David Wagner M.A.	8:30 - 17:00	R 413/ Mergentheimer Str.	Instrumentalunterricht Klavier (2015) Künstlerische Instrumnetalunterricht Klavier Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (2024)	04042460 04042434 04042433
Mo.	Dr. Oliver Wiener	12:00 - 14:00	HS III / Residenz	Repertorium Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Moderne	04041160
Mo.	Dr. Oliver Wiener	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Audio: Still alive! Technik, Präsentation und Dokumentation	04043980 04041540
Mi.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	Toscana-Saal / Residenz	Die Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart	04041020
Do.	Dr. Hanna Zühlke	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	„Einführung in die Beschreibung mittelalterlicher Gesangshandschriften (mit Studentag)“	04041200
Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	14:00 - 16.00	HS III / Residenz	Ensembleleitung - Schulpraktisches Singen	04042280
Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	16:00 - 18:00	HS III / Residenz	Universitätschor	04042300
Di.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	18:00 - 21:00	HS III/ Residenz	Kammerchor der Universität	04042290

Fr.	Loab Hammoud (Ethnomusikologie)	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Arabische Laute Oud	04041530
Fr.	André Mabiala (LB Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik, Gesang und Tanz in der Praxis 2	04041480
Block	Carlos Patzi/ Rainer Rosenbaum (LB Ethnomusikologie)	22./23.05 und 12./13.06	am 22.05 und 12.06 von 14:00 - 18:00 <u>R 022/Domersschulstr.</u> am 23.05 und 13.06 von 10:00 - 17:00 <u>R 022/Domersschulstr.</u>	Andine Musik/Musiken der Anden	04041281
Block	Yalda Yazdani (LB Ethnomusikologie)	29./30.05 und 19./20.06	am 29.05 und 19.06 von 14:00 - 19:00 <u>R 022/Domersschulstr.</u> am 30.05 und 20.06 von 10:00 - 17:00 <u>R 113/Domersschulstr.</u>	Women, Music, and ociety in the Middel East	04044144
Block	Joao Eduardo Farias de Araujo (LB Ethnomusikologie)	17./18.04 und 24./25.04	am 17.04 und 24.04 von 14:00 - 19:00 <u>R 022/Domersschulstr.</u> am 18.04 und 25.04 von 10:00 - 17:00 <u>R 113/Domersschulstr.</u>	Das Pandeiro im ethnomusikologischen Kontext: Geschichte, kulturelle Ursprünge und rhythmische Praxis	04044136