

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Wintersemester 2022/2023 (Sortiert nach Tagen.)**

Tag	Dozent/*in	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Pop Culture 2000 bis heute	04041310
Mo.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Vergleiche, Netze, Alteritäten? Interkulturalität und Musikgeschichtsschreibung im 18. Jahrhundert	04041210
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Dichtung und Musik im italienischen Cinquecento Madrigal	04041070
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	Hörsaal III/Residenz	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Mo.	Bastian Vobig, MA	12:00 - 14:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Allgemeine Musiklehre	04041310
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	14:00 - 16:00	Toscana-Saal/ Residenz	Einführung in die musikpädagogische Psychologie	04042040
Mo.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Konzeptmusik - wozu?	04041130
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Siglo d'Oro. Das goldene Zeitalter der spanischen Musik	04041170
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	16:00 - 18:00	R 404/Mergent- heimer Str.	Ausgewählte Themenfelder angewandter Musikpädagogik	04044120
Mo.	Bastian Vobig, MA	16:00 - 18:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Challenging Rap	04041090
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Pop hören: Medien, Praktiken, Narrative	04043980
Di.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 10:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Praktikumsseminar (Bachelor, Master)	04043140
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Tonalität Elementarkurs (1. Parallelgruppe)	04044106

Di.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Richard Wagner als Musikschriftsteller. Lektüre ausgewählter Schriften	04043410
Di.	Dr. Martin Dippon	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	4044103
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Der "Stile antico" in der Musik des 18. Jahrhunderts	04041350
Di.	Prof. Dr. Andreas Haug	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Europäische Musik: Was sie von anderen Formen von Humanly Organized Sound unterscheidet und wie es kam, dass es sie gibt	04041360
Di.	Hartmann-Strauß Jasmin, MA	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Musik und Diagramm	04043980
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Orgelbau in Franken bis gegen 1800	04044109
Di.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung	04041140
Di.	Hartmann-Strauß Jasmin, MA/ Prof. Nepomuk Riva	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Institutskolloquium	04041050
Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Pop Culture 2000 bis heute	04041310
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	Toscanasaal/ Residenz	Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041010
Mi.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	10:00 - 14:00 (14- tägig)	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar Ethnomusikologie 2	04041440
Mi.	David Saam (Ethnomusikologie)	10:00 - 14:00 (14-tägig)	R 113/ Domerschulstr.	Fränkisch singen, spielen und tanzen 1	04041460
Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	12.00 - 14:00	Toscanasaal/ Residenz	Geschichte der musikalischen Bildung I	04042010
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Modus, Modalität, Modalitäten: Geschichte der 'Tonarten' von der Antike bis um 1600	04041200
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad/ Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Wolfgang Rihm, Ausgewählte Werke	04041330
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert/ Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Wolfgang Rihm, Ausgewählte Werke	04041330
Mi.	Lukas Hoffmann (Tutorium)	12:00 - 14:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Tutorium zur Elementarkurs	04044112

Mi.	Jan Wagner, MA	14:00 - 16:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Arbeitsgruppe Musikpädagogik	04041780
Mi.	Dr. Clara Wenz	14:00 - 16:00	Toscanaaal/ Residenz	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft (Vorlesung)	04041230
Mi.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	The baroques' daily soap: Die Opera seria	04041110
Mi.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	16:00 - 18:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Von "Porgy and Bess" bis "Hamilton". Race, Gender and the Musical	04041281
Mi.	Jan Wagner, MA	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	18:00 - 19:00	HS III/ Residenz	Aktuelle Musikwissenschaftliche Arbeiten	04041060
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zu Problemen vorneuzeitlicher Musikgeschichte	04041060
Do.	Prof. Dr. Veronika Busch	8:00 - 10:00 und Präsenztermin am 13.01/14.01	Online und HS III/Residenz	Einführung in die Musikpsychologie	04041210
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Popmusik 2022/23. Wie erforschen wir unsere eigene Gegenwart?	04041320
Do.	Prof. Andreas Haug/ Dr. Oliver Wiener/ PD Dr. Dahlia Shehata	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musik in der alten Welt	04044104
Do.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die historische Musikwissenschaft	04043650
Do.	Jan Wagner, MA	8:00 - 10:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung	04044122
Do.	Prof. Dr. Bernhard Janz	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Die mittelalterlichen Musikfragmente im Staatsarchiv Würzburg	04041340
Do.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	12:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Theorien der ethnomusikologischen Forschung	04041260

Do.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Elementarkurs (2. Parallelgruppe)	04044106
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14.00 - 16:00	Toscanaaal/ Residenz	Lieddidaktik	04042080
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Romantische Harmonik	04041150
Fr.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	Instrumenten- sammlung/ Residenz	Instrumentality - Perspektiven eines neuen Konzepts	04043910
Fr.	Jan Wagner MA	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Fr.	Dr. Clara Wenz	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Jüdische Musikgeschichten aus Würzburg und Umgebung - Eine Spurensuche	04041280
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Schuberts Lieder	04043510
Fr.	André Mabilia (Ethnomuskologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 2	04041480
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor und Master Obersemar	04042050
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
Fr./Sa.	Dr. Fabian Moss	am 13.01 und 14.01	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Neo-Riemannian Theories: Analysemethoden für erweiterte Tonalität von der Spätromantik bis zur Filmmusik	04041070
Fr./Sa.	Dr. Fabian Moss	am 20.01 und 21.01	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Musik Memes: Quantitative Zugänge und Theorien zu kultureller Transmission von Musik	04043980
	Prof. Dr. Ulrich Konrad	nach Vereinbarung		Konversatorium zu aktuellen Fragen der Musikforschung	04041060
Block	Dr. Hansjörg Ewert	27.10-29.10 Block	Seminar	Basel Seminar	04043840
	Dr. Clara Wenz	nach Vereinbarung		Ethnomuskologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft (Projekt)	04041270

Block	PD Dr. Michael Kube	9:00 - 17:00	CIP-Pool/ R 107/ Domersschulstr.	Praxisorientierte Musikvermittlung III- Konzertmoderation. Recherche - Vorbereitung - Auftritt	04041040
Block	Mohcine Ait Ramdan (Ethnomusikologie)	am 29.10; 9./10.12; 3./4.02; und am 10./11.02	HS III/ Residenz	Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis 4	04041550

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Wintersemester 2022/2023 (Sortiert nach Dozenten.)**

<i>Tag</i>	<i>Dozent/*in</i>	<i>Uhrzeit</i>	<i>Raum-Nr.</i>	<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>VVZ-Nr.</i>
Do	Prof. Dr. Veronika Busch	8:00 - 10:00 und Präsenztermin am 13.01/14.01	Online und HS III/Residenz	Einführung in die Musikpsychologie	04041210
Di	Dr. Martin Dippon	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	4044103
Di.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung	04041140
Mi.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	The baroques' daily soap: Die Opera seria	04041110
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Siglo d'Oro. Das goldene Zeitalter der spanischen Musik	04041170
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Tonalität Elementarkurs (1. Parallelgruppe)	04044106
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert/ Prof. Dr. Ulrich Konrad	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Wolfgang Rihm, Ausgewählte Werke	04041330
Mi.	Dr. Hansjörg Ewert/ Lukas Hoffmann	12:00 - 14:00	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Tutorium zur Elementarkurs	04044106
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Elementarkurs (2. Parallelgruppe)	04044106
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Romantische Harmonik	04041150
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Schuberts Lieder	04043510

	Dr. Hansjörg Ewert	27.10-29.10 Block	Seminar	Basel Seminar	04043840
Di	Prof. Dr. Andreas Haug	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Europäische Musik: Was sie von anderen Formen von Humanly Organized Sound unterscheidet und wie es kam, dass es sie gibt	04041360
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Modus, Modalität, Modalitäten: Geschichte der 'Tonarten' von der Antike bis um 1600	04041200
Mi.	Prof. Dr. Andreas Haug	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zu Problemen vorneuzeitlicher Musikgeschichte	04041060
Do.	Prof. Andreas Haug/ Dr. Oliver Wiener/ PD Dr. Dahlia Shehata	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musik in der alten Welt	04044104
Di.	Hartmann-Strauß Jasmin, MA	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Musik und Diagramm	04043980
Di.	Hartmann-Strauß Jasmin, MA/ Prof. Nepomuk Riva	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Institutskolloquium	04041050
Mo.	Prof. Dr. Bernhard Janz	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Dichtung und Musik im italienischen Cinquecento Madrigal	04041070
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Der "Stile antico" in der Musik des 18. Jahrhunderts	04041350
Di.	Prof. Dr. Bernhard Janz	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Orgelbau in Franken bis gegen 1800	04044109
Mi.	Prof. Dr. Bernhard Janz	18:00 - 19:00	HS III/ Residenz	Aktuelle Musikwissenschaftliche Arbeiten	04041060
Do.	Prof. Dr. Bernhard Janz	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Die mittelalterlichen Musikfragmente im Staatsarchiv Würzburg	04041340
Di.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Richard Wagner als Musikschriftsteller. Lektüre ausgewählter Schriften	04043410

Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	Toscanasaal/ Residenz	Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041010
Mi.	Prof. Dr. Ulrich Konrad/ Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Wolfgang Rihm, Ausgewählte Werke	04041330
Do.	Prof. Dr. Ulrich Konrad	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die historische Musikwissenschaft	04043650
	Prof. Dr. Ulrich Konrad	nach Vereinbarung		Konversatorium zu aktuellen Fragen der Musikforschung	04041060
Sa,	PD Dr. Michael Kube	Block	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Praxisorientierte Musikvermittlung III- Konzertmoderation. Recherche - Vorbereitung - Auftritt	04041040
Block	Dr. Fabian Moss	am 13.01 und 14.01	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Neo-Riemannian Theories: Analysemethoden für erweiterte Tonalität von der Spätromantik bis zur Filmmusik	04041070
Block	Dr. Fabian Moss	am 20.01 und 21.01	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Musik Memes: Quantitative Zugänge und Theorien zu kultureller Transmission von Musik	04043980
Di.	Prof. Dr. Nepomuk Riva/ Hartmann-Strauß Jasmin, MA	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Institutskolloquium	04041050
Mi.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	10:00 - 14:00 (14- tägig)	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar Ethnomusikologie 2	04041440
Mi.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	16:00 - 18:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Von "Porgy and Bess" bis "Hamilton". Race, Gender and the Musical	04041281
Do.	Prof. Dr. Nepomuk Riva	12:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Theorien der ethnomusikologischen Forschung	04041260

Mi.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	12.00 - 14:00	Toscanasaal/ Residenz	Geschichte der musikalischen Bildung I	04042010
Do.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14.00 - 16:00	Toscanasaal/ Residenz	Lieddidaktik	04042080
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor und Master Obersemiar	04042050
Fr.	Prof. Dr. Eva Verena Schmid	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Pop Culture 2000 bis heute	04041310
Di.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Pop hören: Medien, Praktiken, Narrative	04043980
Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Popmusik 2022/23. Wie erforschen wir unsere eigene Gegenwart?	04041320
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	Hörsaal III/Residenz	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	14:00 - 16:00	Toscana-Saal/ Residenz	Einführung in die musikpädagogische Psychologie	04042040
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	16:00 - 18:00	R 404/Mergent- heimer Str.	Ausgewählte Themenfelder angewandter Musikpädagogik	04044120
Di.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 10:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Praktikumsseminar (Bachelor, Master)	04043140
Mo.	Bastian Vobig, MA	12:00 - 14:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Allgemeine Musiklehre	04041310

Mo.	Bastian Vobig, MA	16:00 - 18:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Challenging Rap	04041090
Mi.	Jan Wagner, MA	14:00 - 16:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Arbeitsgruppe Musikpädagogik	04041780
Mi.	Jan Wagner, MA	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Do.	Jan Wagner, MA	10:00 - 12:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung	04044122
Fr.	Jan Wagner MA	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Mi.	Dr. Clara Wenz	14:00 - 16:00	Toscanasaal/ Residenz	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft (Vorlesung)	04041230
Fr.	Dr. Clara Wenz	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Jüdische Musikgeschichten aus Würzburg und Umgebung - Eine Spurensuche	04041280
	Dr. Clara Wenz	nach Vereinbarung		Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft (Projekt)	04041270
Mo.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Vergleiche, Netze, Alteritäten? Interkulturalität und Musikgeschichtsschreibung im 18. Jahrhundert	04041210
Mo.	Dr. Oliver Wiener	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Konzeptmusik - wozu?	04041130
Do.	Dr. Oliver Wiener/ Prof. Andreas Haug/ PD Dr. Dahlia Shehata	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musik in der alten Welt	04044104
Fr.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	Instrumenten- sammlung/ Residenz	Instrumentality - Perspektiven eines neuen Konzepts	04043910

Mi.	David Saam (Ethnomusikologie)	10:00 - 14:00 (14-tägig)	R 113/ Domersschulstr.	Fränkisch singen, spielen und tanzen 1	04041460
Fr.	André Mabilia (Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 2	04041480
Block	Mohcine Ait Ramdan (Ethnomusikologie)	am 29.10; 9./10.12; 3./4.02; und am 10./11.02	HS III/ Residenz	Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis 4	04041550
Mi.	Lukas Hoffmann (Tutorium)	12:00 - 14:00	CIP-POOL/ R 107/ Domersschulstr.	Tutorium zur Elementarkurs	04044112