

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung  
Sommersemester 2023 (Sortiert nach Tagen.)**

<b>Tag</b>	<b>Dozent/*in</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Raum-Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>VVZ-Nr.</b>
Mo.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Popkulturtheorien und Popmusik (Texte zur Gegenwart I)	04041310
Mo.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Scheherazade: Orientalische Erzählungen als Gegenstände Europäischer Musik	04043610
Mo.	<b>Bastian Vobig, MA</b>	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Analysemethoden im Vergleich	04041070
Mo.	<b>Lucas Hofmann (Tutorium)</b>	10:00 - 12:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Tutorium zur Aufbaukurs	04044112
Mo.	<b>Dr. Monika Unterreiner</b>	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Mo.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Arnold Schönberg, Analyse frei-atonaler Werke-	04043410
Mo.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	J.S. Bach und seine Söhne zwischen Tradition und Aufklärung	04041350
Mo.	<b>Dr. Monika Unterreiner</b>	14:00 - 16:00	Toscana-Saal/ Residenz	Einführung in die musikpädagogische Soziologie	04042060
Mo.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	14:00 - 16:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Mozart-Labor	04041040
Mo.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Spanische Renaissance	04041170
Di.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Di.	<b>Dr. Monika Unterreiner</b>	8:30 - 10:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Praktikumsseminar (Bachelor, Master)	04043140

Di.	<b>Dr. Monika Unterreiner</b>	10:00 - 11:30	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Di.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Lese- und Schreibwerkstatt - Gruppe 1	04041040
Di.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	12.00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte 750 - 1400	04041470
Di.	<b>Adrian Nachtwey</b>	12:00 - 14:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Programm-Musik im 19. Jahrhundert. Ästhetische Grundlagen und Diskussionen	04043410
Di.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Di.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Luigi Dallapiccola und die italienische Musik des 20. Jahrhunderts	04041330
Di.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Di.	<b>Bastian Vobig, MA</b>	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Handling HipHop	04041090
Di.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Institutskolloquium	04041050
Mi.	<b>Prof. Dr. Fabian Moss</b>	8:00 - 10:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Musikalische Korpusforschung	04041210
Mi.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	8:00 - 10:00	HS III/ Residenz	Lese- und Schreibwerkstatt - Gruppe 2	04041040
Mi.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	10:00 - 12:00	Toscanasaal/ Residenz	Die Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart	04041020
Mi.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	"Fülle des Wohllauts": Musik in den Romanen Thomas Manns	04041120
Mi.	<b>Dr. Cornelia Günauer</b>	10:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Einführung in die audiovisuelle Ethnomusikologie	04041540
Mi.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Wer definiert musikalischen Kitsch?	04041130
Mi.	<b>Bettina Zeidler, MA</b>	12:00 - 14:00	Online	Neuromusikologische Perspektive auf die (Kindheits-)Entwicklung	04041210
Mi.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug/ Dr. Hanna Zühlke</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikgeschichte 750 - 1400	04041220

Mi.	<b>Prof. Dr. Fabian Moss</b>	14:00 - 16:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Konzepte und Anwendungen der Pitch-Class Set Theory	04041070
Mi.	<b>Prof. Dr. Eva Verena Schmid</b>	14:00 - 16:00	Toscanasaal/ Residenz	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Mi.	<b>Jan Wagner, MA</b>	14:00 - 16:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Die Metapher der Resonanz in der Musikpädagogik	04041780
Mi.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Haydn - Mozart - Beethoven: Ausgewählte Streichquartette	04041110
Mi.	<b>Jan Wagner, MA</b>	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Der Bildungsbegriff in der Musikpädagogik	04044122
Mi.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zu Problemen vorneuzeitlicher Musikgeschichte	04041060
Mi.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	18:00 - 20:00	HS III/ Residenz	Forschungsseminar zu in Entstehung begriffenen Forschungs und Abschlussarbeiten	04041060
Do.	<b>Prof. Dr. Veronika Busch</b>	8:00 - 10:00	Online	Einführung in die systematische Musikwissenschaft	04041750
Do.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik und Technik im 19. Jahrhundert	04043980
Do.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Formen einstimmigen Gesangs im Mittelalter	04041200
Do.	<b>Prof. Dr. Fabian Moss</b>	10:00 - 12:00	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Digitale Tools (nicht nur) für Musikwissenschaftliche Projektarbeiten	04041040
Do.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musik ausstellen: Vergleichende Instrumentenkunde	04043910
Do.	<b>Jan Wagner, MA</b>	10:00 - 12:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Schreib- und Argumentationswerkstatt Musikpädagogik	04042330

Do.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Do.	<b>Prof. Dr. Nepomuk Riva</b>	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Methoden der Musik- und Kulturforschung	04041510
Do.	<b>Prof. Dr. Eva Verena Schmid</b>	14:00 - 16:00	Toscanasaal/ Residenz	Lieddidaktik	04042080
Do.	<b>Dr. Hanna Zühlke</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Mehrstimmige Musik im 13. Jahrhundert	04041200
Do.	<b>Fabio Dick, MA</b>	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Musik-Traditionen der Welt	04041240
Do.	<b>Fabio Dick, MA</b>	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Musik und Heimat	04041281
Do.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Renaissance - Kontrapunkt	04041290
Fr.	<b>Prof. Dr. Nepomuk Riva</b>	8:00 - 10:00	HS III/ Residenz	Methoden der Musik- und Kulturforschung - Gruppe 2	04041510
Fr.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Instrumentation (Bilder einer Ausstellung)	04043510
Fr.	<b>Prof. Dr. Juniper Hill/ Prof. Dr. Nepomuk Riva</b>	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musikethnologisches Forschungsseminar 2	04041440
Fr.	<b>Jan Wagner, MA</b>	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Fr.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	12:00 - 14:00	Online	Repertorium Musikgeschichte (von der Aufklärung bis zur Gegenwart)	04041160
Fr.	<b>André Mabiala (Ethnomusikologie)</b>	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 3	04041480
Fr.	<b>Prof. Dr. Eva Verena Schmid</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor und Master Obersemiar	04042050
Fr.	<b>Prof. Dr. Eva Verena Schmid</b>	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Begleitseminar zum Schulpraktikum	04042120

Block	<b>Prof. Dr. Veronika Busch</b>	03.06 - 04.06	R 113/ Domersschulstr.	Einführung in die systematische Musikwissenschaft	04041750
Block	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	04.05 - 07.05	Exkursion	Exkursion nach Basel	04043840
Block	<b>Prof. Dr. Eva Verena Schmid/ Hermann Freibott</b>	29.06 - 02.07	Exkursion	Exkursion nach Wien	04044100
Block	<b>Jasmin Hartmann-Strauss</b>	Block	Blockseminar	Einführung in die Musikarchäologie mit Tagungsteilnahme (ISGMA 2023 - Tagung in Würzburg)	04041360
Block	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	am 14.06; 28.06; 01.07 und am 10.07 Exkursion nach Berlin	R 113/ Domersschulstr.	Musik und Politik: Der Liedermacher Wolf Biermann	04041430
Block	<b>PD Dr. Michael Kube</b>	Block am 22.04; 23.04; 13.05 und am 14.05	CIP-Pool/ R 107/ Domersschulstr.	Praxisorientierte Musikvermittlung IV - Konzertformate & Vermittlungskonzepte (mit Exkursion nach Bamberg und Potsdam)	04041040
Block	<b>Jan Wagner, MA</b>	am 28./29.04 und am 07./08.07 von 9:00 - 17:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Didaktik des Vokal- und Instrumentalunterrichts	04044123
Block	<b>Dr. Monika Unterreiner</b>	von 27.07 - 29.07 9:00 - 17:00	HS III/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Block	<b>Mohcine Ait Ramdan (Ethnomusikologie)</b>	am 17.06; 14.07 und 15.07	HS III/ Residenz	Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis	04041550
Block	<b>Prof. Dr. Bernhard Bleibinger (Ethnomusikologie)</b>	am 07./08.07 und 21./22.07	HS III/ Residenz	Einführung in die Applied Ethnomusicology	04041520

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung  
Sommersemester 2023 (Sortiert nach Dozent\*innen.)**

<i>Tag</i>	<i>Dozent*in</i>	<i>Uhrzeit</i>	<i>Raum-Nr.</i>	<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>VVZ-Nr.</i>
Do	<b>Prof. Dr. Veronika Busch</b>	8:00 - 10:00 und Präsenztermin 03./04.06 Block	Online und Block R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die systematische Musikwissenschaft	04041750
Do.	<b>Fabio Dick, MA</b>	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Musik-Traditionen der Welt	04041240
Do.	<b>Fabio Dick, MA</b>	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Musik und Heimat	04041281
Di.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Mi.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	"Fülle des Wohllauts": Musik in den Romanen Thomas Manns	04041120
Mi.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Haydn - Mozart - Beethoven: Ausgewählte Streichquartette	04041110
Mo.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Arnold Schönberg, Analyse frei-atonaler Werke-	04043410
Mo.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	14:00 - 16.00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Mozart-Labor	04041040
Mo.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Spanische Renaissance	04041170
Di.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Do.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Tonalität Aufbaukurs	04043450

Do.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Renaissance - Kontrapunkt	04041290
Fr.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Instrumentation (Bilder einer Ausstellung)	04043510
	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	04.05 - 07.05	Exkursion	Exkursion nach Basel	04043840
Mi.	<b>Dr. Cornelia Günauer</b>	10:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Einführung in die audiovisuelle Ethnomusikologie	04041540
Di	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	12.00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte 750 - 1400	04041470
Di.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Institutskolloquium	04041050
Mi.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug/ Dr. Hanna Zühlke</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikgeschichte 750 - 1400	04041220
Mi.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	18:00 - 20:00	R 113/ Domerschulstr.	Forschungsseminar zu Problemen vorneuzeitlicher Musikgeschichte	04041060
Do.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Formen einstimmigen Gesangs im Mittelalter	04041200
Block	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	am 14.06; 28.06; 01.07 und am 10.07 Exkursion nach Berlin	R 113/ Domerschulstr.	Musik und Politik: Der Liedermacher Wolf Biermann	04041430
Block	<b>Jasmin Hartmann-Strauß, MA/ Prof. Dr. Andreas Haug</b>	Block	Blockseminar	Einführung in die Musikarchäologie (ISGMA 2023 - Tagung in Würzburg)	04041360
Fr.	<b>Prof. Dr. Juniper Hill/ Prof. Dr. Nepomuk Riva</b>	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musikethnologisches Forschungsseminar 2	04041440

Mo.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Scheherazade: Orientalische Erzählungen als Gegenstände Europäischer Musik	04043610
Mo.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	J.S. Bach und seine Söhne zwischen Tradition und Aufklärung	04041350
Di.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Luigi Dallapiccola und die italienische Musik des 20. Jahrhunderts	04041330
Mi.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	10:00 - 12:00	Toscanasaal/ Residenz	Die Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart	04041020
Mi.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	18:00 - 20:00	HS III/ Residenz	Forschungsseminar zu in Entstehung begriffenen Forschungs und Abschlussarbeiten	04041060
Block	<b>PD Dr. Michael Kube</b>	Block am 22.04; 23.04; 13.05 und am 14.05	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Praxisorientierte Musikvermittlung IV - Konzertformate & Vermittlungskonzepte (mit Exkursion nach Bamberg und Potsdam)	04041040
Mi.	<b>Prof. Dr. Fabian Moss</b>	8:00 - 10:00	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Musikalische Korpusforschung	04041210
Mi.	<b>Prof. Dr. Fabian Moss</b>	14:00 - 16:00	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Konzepte und Anwendungen der Pitch-Class Set Theory	04041070
Do.	<b>Prof. Dr. Fabian Moss</b>	10:00 - 12:00	CIP-Pool/ R 107/ Domerschulstr.	Digitale Tools (nicht nur) für Musikwissenschaftliche Projektarbeiten	04041040
Di.	<b>Adrian Nachtwey</b>	12:00 - 14:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Programm-Musik im 19. Jahrhundert. Ästhetische Grundlagen und Diskussionen.	04043410
Do.	<b>Prof. Dr. Nepomuk Riva</b>	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Methoden der Musik- und Kulturforschung - Gruppe 1	04041510



Fr.	<b>Prof. Dr. Nepomuk Riva</b>	8:00 - 10:00	HS III/ Residenz	Methoden der Musik- und Kulturforschung - Gruppe 2	04041510
Fr.	<b>Prof. Dr. Nepomuk Riva/ Prof. Dr. Juniper Hill</b>	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musikethnologisches Forschungsseminar 2	04041440
Mi.	<b>Prof. Dr. Eva Verena Schmid</b>	14:00 - 16:00	Toscanasaal/ Residenz	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Do.	<b>Prof. Dr. Eva Verena Schmid</b>	14.00 - 16:00	Toscanasaal/ Residenz	Lieddidaktik	04042080
Fr.	<b>Prof. Dr. Eva Verena Schmid</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor und Master Obersemiar	04042050
Fr.	<b>Prof. Dr. Eva Verena Schmid</b>	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Begleitseminar zum Schulpraktikum	04042120
Mo.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Popkulturtheorien und Popmusik (Texte zur Gegenwart I)	04041310
Di.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Mi.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	8:00 - 10:00	HS III/ Residenz	Lese- und Schreibwerkstatt - Gruppe 2	04041040
Do.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	8:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik und Technik im 19. Jahrhundert	04043980
Mo.	<b>Dr. Monika Unterreiner</b>	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Mo.	<b>Dr. Monika Unterreiner</b>	14:00 - 16:00	Toscana-Saal/ Residenz	Einführung in die musikpädagogische Soziologie	04042060
Di.	<b>Dr. Monika Unterreiner</b>	8:30 - 10:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Praktikumsseminar (Bachelor, Master)	04043140

Di.	<b>Dr. Monika Unterreiner</b>	10:00 - 11:30	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Block	<b>Dr. Monika Unterreiner</b>	von 27.07 - 29.07 9:00 - 17:00	HS III/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Mo.	<b>Bastian Vobig, MA</b>	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Analysemethoden im Vergleich	04041070
Di.	<b>Bastian Vobig, MA</b>	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Handling HipHop	04041090
Mi.	<b>Jan Wagner, MA</b>	14:00 - 16:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Die Metapher der Resonanz in der Musikpädagogik	04041780
Mi.	<b>Jan Wagner, MA</b>	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Der Bildungsbegriff in der Musikpädagogik	04044122
Do.	<b>Jan Wagner, MA</b>	10:00 - 12:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Schreib- und Argumentationswerkstatt Musikpädagogik	04042330
Fr.	<b>Jan Wagner, MA</b>	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die Musikpädagogik	04042090
Block	<b>Jan Wagner, MA</b>	am 28./29.04 und am 07./08.07 von 9:00 - 17:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Didaktik des Vokal- und Instrumentalunterrichts	04044123
Di.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Lese- und Schreibwerkstatt - Gruppe 1	04041040
Mi.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Wer definiert musikalischen Kitsch?	04041130

Do.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musik ausstellen: Vergleichende Instrumentenkunde	04043910
Fr.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	12:00 - 14:00	Online	Repertorium Musikgeschichte (von der Aufklärung bis zur Gegenwart)	04041160
Mi.	<b>Bettina Zeidler, MA</b>	12:00 - 14:00	Online	Neuromusikologische Perspektive auf die (Kindheits-)Entwicklung	04041210
Mi.	<b>Dr. Hanna Zühlke/ Prof. Dr. Andreas Haug</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikgeschichte 750 - 1400	04041220
Do.	<b>Dr. Hanna Zühlke</b>	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Mehrstimmige Musik im 13. Jahrhundert	04041200
Mo.	<b>Lucas Hofmann (Tutorium)</b>	10:00 - 12:00	CIP-POOL/ R 107/ Domerschulstr.	Tutorium zur Aufbaukurs	04044112
Fr.	<b>André Mabila (Ethnomusikologie)</b>	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik in der Praxis 3	04041480
Block	<b>Mohcine Ait Ramdan (Ethnomusikologie)</b>	am 17.06; 14.07 und 15.07	HS III/ Residenz	Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis	04041550
Block	<b>Prof. Dr. Bernhard Bleibinger (Ethnomusikologie)</b>	am 07./08.07 und 21./22.07	HS III/ Residenz	Einführung in die Applied Ethnomusicology	04041520