

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung  
Wintersemester 2020/2021 (Sortiert nach Tagen.)**

<b>Tag</b>	<b>Dozent</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Raum-Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>VVZ-Nr.</b>
Mo.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	10:00 - 12:00	113	Einführung in die Geschichte der musikalischen Notation	04041340
Mo.	<b>Cornelia Günauer</b>	10:00 - 12:00	Online	Der Klang der Demokratie: Protesmusik und musikalischer Aktivismus	04041490
Mo.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	10:00 - 12:00	Online	Die Kammersymphonie als musikalische Gattung	04041320
Mo.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	12:00 - 14:00	HS III	Jüdische' Musik in Europa	04044109
Mo.	<b>Prof. Dr. Juniper Hill</b>	12:00 - 14:00	Online	American Shaped Note Singing 1	04041450
Mo.	<b>Dr. Christian Lemmerich</b>	12:00 - 14:00	113	Arbeitstechniken Musikforschung (1. Parallelgruppe)	04041140
Mo.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	14:00 - 16:00	113	Musikdruck und Musikverlagswesen bis 1600	04041110
Mo.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	14:00 - 16:00	Online	Anspielung und Anklang : Musikalische Intertextualität und Rezeptionsästhetik	04041130
Mo.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	16:00 - 18:00	113	Masterclass. Öffentlicher Musikunterricht im Internet	04043980
Mo.	<b>Prof. Elena Ungeheuer</b>	18:00 - 19:00	113	Hörstunde zu Ästhetik als Konzept in Musik, Kunst und leben heute	04041130
Di.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	8:00 - 10:00	113	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Di.	<b>Dr. Thomas Röder</b>	10:00 - 12:00	HS III	Tonalität Elementarkurs	04041170
Di.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	10:00 - 12:00	113	Musik in Franken	04044109
Di.	<b>Dr. Hansjörg Ewert/ Dr. Thomas Röder</b>	12:00 - 14:00	HS III	Petrarca oder: bittersüß von Liebe singen	04043510

Di.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	12:00 - 14:00	113	Repertorium - Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04044103
Di.	<b>Dr. Christian Lemmerich</b>	14:00 - 16:00	HS III	Arbeitstechniken Musikforschung (2. Parallelgruppe)	04041140
Di.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	14:00 - 16:00	113	Musik als Thema der Philosophie im 20. Jahrhundert: Theodor W. Adorno, Roland Barthes, Nelson Goodman, Gunnar Hindrichs	04041330
Di.	<b>Prof. Dr. Ulrich Konrad</b>	16:00 - 18:00	113	Johann Sebastian Bachs Kantatenschaffen	04041110
Di.	<b>Prof. Dr. Eckhard Roch</b>	16.00 - 18:00	HS III	Empirische Methoden der Sozialforschung in der Musikwissenschaft	04041210
Di.		18:00 - 20:00	113	Institutskolloquium	04041050
Mi.	<b>Prof. Juniper Hill</b>	8:00 - 10:00	Online	Musikalische Kulturerben und soziale Dynamiken in den USA	04041280
Mi.	<b>Prof. Dr. Ulrich Konrad</b>	10:00 - 12:00	Toscanasaal	Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041020
Mi.	<b>Prof. Andreas Haug</b>	10.00 - 12:00	113	Einführung in die 'Musiktheorie' des neunten Jahrhunderts: Die 'Musica enchiriadis' im historischen Kontext	04041200
Mi.	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	10:00 - 12:00	404/Mergentheimerstr.	Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum	04042130
Mi.	<b>David Saam (Ethnomusikologie)</b>	10:00 - 14:00 (14-tägig)	Online und HS III	Fränkisch Singen, Tanzen und Spielen	04041450
Mi.	<b>Prof. Dr. Friedhelm Brusniak</b>	12.00 - 14:00	Online	Geschichte der musikalischen Bildung I	04042010
Mi.	<b>Prof. Bernhard Janz</b>	12:00 - 14:00	113	Das deutsche Oratorium im 19. Jahrhundert	04041150
Mi.	<b>Prof. Eckhard Roch</b>	12:00 - 14:00	CIP POOL	Th. W. Adorno: Texte zur Musiksoziologie	04041810
Mi.	<b>Cornelia Günauer</b>	14:00 - 16:00	Toscanasaal	Einführung in die Ethnomusikologie	04041230
Mi.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	14:00 - 16:00	HS III	Robert Schumann, Kinderszenen und Album für die Jugend	04041070
Mi.	<b>Prof. Dr. Ulrich Konrad</b>	14:00 - 16:00	113	Imago musices. Intermedialität zwischen Bildender Kunst und Musik	04041120
Mi.	<b>Prof. Dr. Friedhelm Brusniak</b>	16:00 - 18:00	Online	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030

Mi.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	16:00 - 18:00	RS	Lektürekurs Carl Dahlhaus, Die Idee der absoluten Musik	04041150
Mi.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	16:00 - 18:00	113	Basistexte zur Gegenwart I	04041310
Mi.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz/ Prof. Dr. Eckhard Roch</b>	18:00 - 20:00	113	Interdisziplinäres Forschungsseminar "Sprachcharakter der Künste"	04041060
Do.	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	8:00 - 12:00	Praktikum/ Schule	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
Do.	<b>Prof. Juniper Dr. Hill</b>	10:00 - 14:00	Online	Theoriebildung zu Musik und Kultur	04041260
Do.	<b>Prof. Dr. Ulrich Konrad</b>	10:00 - 12:00	113	Einführung in die historische Musikwissenschaft	04043650
Do.	<b>Prof. Dr. Eckhard Roch</b>	10:00 - 12:00	HS III	Antike Grundlagen der europäischen Musikgeschichte	04044104
Do.	<b>Prof. Dr. Eckhard Roch</b>	12:00 - 14:00	HS III	Arthur Schopenhauer und die Musik	04043410
Do.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	12:00 - 14:00	113	Die Messe im 16. Jahrhundert: Kult, Kirchenpolitik und kompositorische Entwicklung	04041170
Do.	<b>Michael Endres (Musikpädagogik)</b>	14:00 - 16:00	Toscanasaal	Lieddidaktik	04042080
Do.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	14:00 - 16:00	HS III	Tonalität	04044106
Do.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	16:00 - 18:00	HS III	Bass-Modelle	04041290
Do.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	16:00 -18:00	113	Ästhetik als Konzept in Musik, Kunst und Leben heute	04041130
Do.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	18:00 - 20:00	113	Forschungsseminar zu Problemen vornezeitlicher Musikgeschichte	04041060
Fr.	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	8:00 - 10:00	HS III	Arbeitsgruppe Musikpädagogik	04041780

Fr.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	10:00 - 12:00	Instrumenten- sammlung	Mobile Ausstellungskonzepte	04043910
Fr.	<b>André Mabila (Ethnomusikologie)</b>	12:00 - 14:00	HS III	Afrikanische Musik in der Praxis 2	04041450
Block	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	10:00 - 12:00 Block	HS III	Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung	04042090
Block	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	12:00 - 14:00	Raum 404/Mer- gentheimerstr.	Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation)	04042100
Block	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	Block	Projekt	Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik)	04042110
Block	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	Block	Praktikum	Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik)	04043140
Block	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	Block	Praktikum	Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im BA Musikpädagogik	04043990
Block	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	am 6./7.11.20 von 9:00 - 18:00 Uhr	HS III	Basel Seminar - Thema Beethoven	04043840
Block	<b>PD. Dr. Michael Kube</b>	am 04.11; 11.11; 09.12 und von 16:00 - 19:00; am 28.11 und 12.12 von 10:00 - 13:00	CIP POOL	Schlüsselwerke der klassischen Moderne, Kontext, Komposition, Rezeption	04041330

Block	<b>David Saam (Ethnomusikologie)</b>	10:00 - 14:00 (14-tägig)	HS III	Fränkisch Singen, Tanzen und Spielen	04041450
Block	<b>Mohcine Alt Ramdan (Ethnomusikologie)</b>	am 13.11.20 von 12:00 - 19:00; am 14.11 von 10:00 - 15:00; 08.01.21 von 14:00 - 19:00; am 09.01.21 von 10:00 - 15:00 und am 22.01.21 von 14:00 - 19:00	HS III	Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis 1	04041450

**Raum Verzeichnis:**

**113 - Raum 113, 1. Stock - Domerschulstr. 13**

**022 - Datscha (Seminarraum im Hof) - Domerschulstr. 13**

**HS III - Hörsaal in der Residenz ; RS - kleiner Seminarraum Residenz**

**404 - Mergentheimerstr. 180./4. Stock**

**Instrumentensammlung - Residenz**

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung  
Wintersemester 2020/2021 (Sortiert nach Dozenten.)**

<b>Tag</b>	<b>Dozent</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Raum-Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>VVZ-Nr.</b>
Mi.	<b>Prof. Dr. Friedhelm Brusniak</b>	12:00 - 14:00	Online	Geschichte der musikalischen Bildung I	04042010
Mi.	<b>Prof. Dr. Friedhelm Brusniak</b>	16:00 - 18:00	113	Forschungsfelder der Musikpädagogik	04042030
Di.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	12:00 - 14:00	113	Repertorium - Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04044103
Mi.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	16:00 - 18:00	RS	Lektürekurs Carl Dahlhaus, Die Idee der absoluten Musik	04041150
Do.	<b>Dr. Martin Dippon</b>	12:00 - 14:00	113	Die Messe im 16. Jahrhundert: Kult, Kirchenpolitik und kompositorische Entwicklung	04041170
Mo.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	12:00 - 14:00	022	Jüdische' Musik in Europa	04044109
Mo.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	16:00 - 18:00	113	Masterclass. Öffentlicher Musikunterricht im Internet	04043980
Di.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	12:00 - 14:00	HS III	Petrarca oder: bittersüß von Liebe singen	04043510
Mi.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	14:00 - 16:00	HS III	Robert Schumann, Kinderszenen und Album für die Jugend	04041070
Do.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	14:00 - 16:00	HS III	Tonalität Elementarkurs	04044106
Do.	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	16:00 - 18:00	RS	Bass-Modelle	04041290
Block	<b>Dr. Hansjörg Ewert</b>	am 6./7.11.20 von 9:00-18:00 Uhr	HS III	Basel Seminar - Thema Beethoven	04043840
Di.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	14:00 - 16:00	113	Musik als Thema der Philosophie im 20. Jahrhundert: Theodor W. Adorno, Roland Barthes, Nelson Goodman, Gunnar Hindrichs	04041330

Mi.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	10:00 - 12:00	113	Einführung in die 'Musiktheorie' des neunten Jahrhunderts: Die 'Musica enchiriadis' im historischen Kontext	04041200
Do.	<b>Prof. Dr. Andreas Haug</b>	18:00 - 20:00	113	Forschungsseminar zu Problemen vornezeitlicher Musikgeschichte	04041060
Mo.	<b>Cornelia Günauer</b>	10:00 - 12:00	HS III	Der Klang der Demokratie Protestmusik und musikalischer Aktivismus	04041490
Mi.	<b>Cornelia Günauer</b>	14:00 - 16:00	Toscanasaal	Einführung in die Ethnomusikologie	04041230
Mo.	<b>Prof. Dr. Juniper Hill</b>	12:00 - 14:00	HS III	American Shaped Note Singing 1	04041450
Mi.	<b>Prof. Dr. Juniper Hill</b>	8:00 - 10:00	113	Musikalische Kulturerben und soziale Dynamiken in den USA	04041280
Do.	<b>Prof. Dr. Juniper Hill</b>	10:00 - 14:00	RS	Theoriebildung zu Musik und Kultur	04041260
Mo.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	10:00 - 12:00	113	Einführung in die Geschichte der musikalischen Notation	04041340
Mo.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	14:00 - 16:00	113	Musikdruck und Musikverlagswesen bis 1600	04041110
Di.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	10:00 - 12:00	113	Musik in Franken	04044109
Mi.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz</b>	12:00 - 14:00	113	Das deutsche Oratorium im 19. Jahrhundert	04041150
Mi.	<b>Prof. Dr. Bernhard Janz/ Prof. Dr. Eckhard Roch</b>	18:00 - 20:00	113	Interdisziplinäres Forschungsseminar "Sprachcharakter der Künste"	04041060
Di.	<b>Prof. Dr. Ulrich Konrad</b>	16:00 - 18:00	113	Johann Sebastian Bachs Kantatenschaffen	04041110
Mi.	<b>Prof. Dr. Ulrich Konrad</b>	10:00 - 12:00	Toscanasaal	Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041020

Mi.	<b>Prof. Dr. Ulrich Konrad</b>	14:00 - 16:00	113	Imago musices. Intermedialität zwischen Bildender Kunst und Musik	04041120
Do.	<b>Prof. Dr. Ulrich Konrad</b>	10:00 - 12:00	113	Einführung in die historische Musikwissenschaft	04043650
Block	<b>PD Dr. Michael Kube</b>	am 04.11; 11.11; 25.11 und 09.12 von 16:00 - 19:00; am 28.11 und 12.12 von 10:00 - 13:00	022	Schlüsselwerke der klassischen Moderne. Kontext, Komposition, Rezeption	04041330
Mo.	<b>Dr. Christian Lemmerich</b>	12:00 - 14:00	113	Arbeitstechniken Musikforschung (1. Parallelgruppe)	04041140
Di.	<b>Dr. Christian Lemmerich</b>	14:00 - 16:00	HS III	Arbeitstechniken Musikforschung (2. Parallelgruppe)	04041140
Di.	<b>Prof. Dr. Eckhard Roch</b>	16:00 - 18:00	HS III	Empirische Methoden der Sozialforschung in der Musikwissenschaft	04041210
Mi.	<b>Prof. Dr. Eckhard Roch</b>	12:00 - 14:00	022	Th. W. Adorno: Texte zur Musiksoziologie	04041810
Mi.	<b>Prof. Dr. Eckhard Roch/ Prof. Bernhard Janz</b>	18:00 -20:00	113	Interdisziplinäres Forschungsseminar "Sprachcharakter der Künste"	04041060
Do.	<b>Prof. Dr. Eckhard Roch</b>	10:00 - 12:00	HS III	Antike Grundlagen der europäischen Musikgeschichte	04044104
Do.	<b>Prof. Dr. Eckhard Roch</b>	12:00 - 14:00	HS III	Arthur Schopenhauer und die Musik	04043410
Di.	<b>Dr. Thomas Röder</b>	10:00 -12:00	RS	Tonalität Elementarkurs	04041170
Di.	<b>Dr. Thomas Röder</b>	12:00 - 14:00	HS III	Petrarca oder : bittersüß von Liebe singen	04043510

Mi.	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	10:00 - 12:00	404/Mer- gentheimerstr.	Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum	04042130
Do.	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	8:00 - 12:00	Praktikum	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
Fr.	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	8:00 - 10:00	HS III	Arbeitsgruppe Musikpädagogik	04041780
Fr.	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	Block	HS III	Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung	04042090
Fr.	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	12:00 - 14:00	404/Mer- gentheimerstr.	Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation)	04042100
Block	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	Block	Projekt	Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik)	04042110
Block	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	Block	Praktikum	Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik)	04043140
Block	<b>Dr. Elke Szczepaniak</b>	Block	Praktikum	Music Education Studies - Studienbegleitendes Praxissemester im BA Musikpädagogik	04043990
Mo.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	18:00 - 19:00	113	Hörstunde zu Ästhetik als Konzept in Musik, Kunst und Leben heute	04041130
Di.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	8:00 - 10:00	113	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Mi.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	16:00 - 18:00	HS III	Basistexte zur Gegenwart I	04041310
Do.	<b>Prof. Dr. Elena Ungeheuer</b>	16:00 - 18:00	HS III	Ästhetik als Konzept in Musik, Kunst und Leben heute	04041130
Mo.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	10:00 - 12:00	Instrumenten- sammlung	Die Kammer-symphonie als musikalische Gattung	04041320
Mo.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	14:00 - 16:00	Instrumenten- sammlung	Anspielung und Anklang : Musikalische Intertextualität und Rezeptionsästhe	04041130

Fr.	<b>Dr. Oliver Wiener</b>	10:00 - 12:00	Instrumenten- sammlung	Mobile Ausstellungskonzepte	04043910
Do.	<b>Michael Endres (Musikpädagogik)</b>	14:00 - 16:00	Toscanasaal	Lieddidaktik	04042080
Fr.	<b>André Mabilia (Ethnomusikologie)</b>	12.00 - 14:00	HS III	Afrikanische Musik in der Praxis 2	04041450
Mi.	<b>David Saam (Ethnomusikologie)</b>	10:00 - 14:00 (14-tägig)	HS III	Fränkisch Singen, Tanzen und Spielen	04041450
Block	<b>Mohcine Alt Ramdan (Ethnomusikologie)</b>	am 13.11.20 von 12:00 - 19:00; am 14.11 von 10:00 - 15:00; 08.01.21 von 14:00 - 19:00; am 09.01.21 von 10:00 - 15:00 und am 22.01.21 von 14:00 - 19:00	HS III	Musik der arabischen Welt in Theorie und Praxis 1	04041450

**Raum Verzeichnis:**

**113 - Raum 113, 1. Stock - Domerschulstr. 13**

**022 - Datscha (Seminarraum im Hof) - Domerschulstr. 13**

**HS III - Hörsaal in der Residenz ; RS - kleiner Seminarraum Residenz**

**404 - Mergentheimerstr. 180, 4. Stock**

**Instrumentensammlung - Residenz**