

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Wintersemester 2025/2026 (Sortiert nach Tagen.)**

Tag	Dozent/*in	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Mo.	Dr. Angela Siller	08:00 - 10:00	HS III/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik - alt - PO 2015	04042090
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik und Gesellschaft in der Gegenwart I: Gibt sich Kunst Ihre Gesetze selbst?	04041310
Mo.	Dr. Angela Siller	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Rezeption	04044140
Mo.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	US-American Vernacular Musics	04044144
Mo.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	Instrumentensammlung/ Residenz	Instrumentenkunde	04043910
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	12:00 - 14:00	R 022/ Domerschulstr.	Institutskolloquium - Musikwissenschaftliche Berufsperspektiven heute	04041050
Mo.	Dr. Oliver Wiener	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die historische Musikwissenschaft	04043650
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	Hörsaal III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 2024 (1. Parallelgruppe)	04044140
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Historischer Satz: Bach, Das wohltemperierte Klavier	04041290
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	14:00 - 16:00	Toscanasaal/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik (BA-neu und Didaktikfach Musik-neu) - 2024	04042437
Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	HS III /Residenz	Ensembleleitung - Schulpraktisches Singen	04042280
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	16:30 - 19:30	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und Musikalische Praxis - 2024 (1. Parallelgruppe)	04042436
Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	16:00 - 18:00	HS III /Residenz	Universitätschor	04042300
Mo.	Dr. Mauro Orsini Windholz	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Brazilian Popular Music	04041090
Di.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	08:00 - 10:00	HS III/ Residenz	Musiktheoretische Grundlagen - Lehramsstudierende	04042320

Di.	Dr. Monika Unterreiner	08:30 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor und Master Oberseminar	04042050
Di.	Dr. Monika Unterreiner	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Begleitseminar zum Schulpraktikum im Didaktikfach Musik - Lehramt Mittelschule	04042120
Di.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musiktheoretische Grundlagen - Bachelorstudierende	04044127
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	10:00 - 12:00	R 107/CIP-Pool/ Domerschulstr.	Einführung in die Digitale Musikforschung	04043980
Di.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Die Antike des 9. Jahrhunderts - Lektüre antiker artes - Texte und ihre karolingische Rezeptionsgeschichte	04041360
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	12:00 - 14:00	R 107/CIP-Pool/ Domerschulstr.	Themen der Digitalen Musikforschung	04041210
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Elementarkurs - 1. Parallelgruppe	04044106
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Analyse Oper: Verdi - <i>La traviata</i>	04041070
Di.	Dr. Anna Sanda	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Wiener Musikkultur des Fin de Siècle (ca. 1890-1914): Spielräume der Moderne zwischen Kaiserhof, Kaffeehaus und Konzertsaal	04041150
Di.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041110
Di.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	18:00 - 21:00	HS III/Residenz	Kammerchor der Universität	04042290
Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Geisteswissenschaftliches Projektmanagement	04041060
Mi.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	Toscanasaal/ Residenz	Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041010
Mi.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:00-12:00	R 113/ Domerschulstr.	Advanced Research Forum in Ethnomusicology	04041440
Mi.	Prof. Dr. Juniper Hill Dr. Samuel Ajose Toyin	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	African Tonic sol-fa and American shapenote singing	04041361
Mi.	Fabio Dick	14:00-16:00	HS III/ Residenz	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft - Vorlesung	04041230
Mi.	Tim Eipert, MA	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikbezogene Digitale Netzwerkanalyse	04041170
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Edition/Korrektur/Publikationsformen - Angewandte Musikforschung mit Corpus monodicum	04041040

Mi.	Fabio Dick	16:00-18:00	HS III/ Residenz	Volksmusik(en) in/aus Bayern	04041280
Mi.	Dr. Hanna Zühlke	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Guillaume Dufay - Komponieren im 15. Jahrhundert	04041110
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	18:00 - 20:00	Hörsaal III/ Residenz	Forschungsseminar	04041060
Do.	Dr. Angela Siller	08:00 - 10:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis (3. Parallelgruppe)	04042436
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikalische Moden, Stars und Blasen in der Gegenwart	04041330
Do.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 10:00	Online	Geschichte der musikalischen Bildung I	04042010
Do.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 10:00	Online	Einführung in die musikpädagogische Psychologie	04042040
Do.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Arbeitstechniken Musikforschung	04041140
Do.	Dr. Oliver Wiener/ PD Dr. Dhalia Shehata	10:00 - 12:00	Hörsaal III/ Residenz	Musik in der alten Welt	04044104
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Theoriebildung zu Musik und Kultur	04041260
Do.	Julian Rocco Lepore, MA	12:00 - 14:00	CIP-Pool/ Domerschulstr.	Heterogenität und Diversität: Begriffe, Diskurse, Forschung aus musikpädagogischer Perspektive	04044138
Do.	Dr. Oliver Wiener	13:00 - 14:00	Hörsaal III/ Residenz	Archaeology of Sound - Grundkonzepte	04041200
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Elementarkurs - 2. Parallelgruppe	04044106
Do.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik - 2015	04042080
Do.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik: Musiktheoretische und didaktische Grundlagen - 2024	04042435
Do.	Prof. Dr. Michael Kube	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Gattungen der Instrumental- und Vokalmusik	04043410
Do.	Prof. Dr. Michael Kube	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Schönberg und Strawinsky	04041320
Do.	Jose Sanchez (LB Ethnomusikologie)	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Irische Musik und Tanz Ensemble 3 - 1. Parallelgruppe	04041460

Do.	Julian Rocco Lepore, MA	16:00 - 20:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Schulische Bandarbeit - 1. und 2. Parallelgruppe	04044113
Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00-12:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik und Sprache	04043510
Fr.	André Mabiala (LB Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik, Gesang und Tanz in der Praxis 1	04041480
Block	Alma Bejtullahu (Humboldt Stiftung)	Di. 10:00 - 14:00 vom 21.10. - 02.12.25	Raum 022/ Domerschulstr.	Balkan urban traditional vocal and instrumental music - 2. Parallelgruppe	04041460
Block	Dr. Agnieszka Budzinska-Bennett	Fr. 16:00 -18:00 Sa. 10:00 - 13:00 am 12./13.12.25; 08./09.01.26; 16./17.01.26; 06./07.02.26	R 113/ Domerschulstr.	Mozarts <i>Da Ponte-Opern</i>	04041350
Block	Fabio Dick	nach Vereinbarung		Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft - Projekt	04041270
Block	Dr. Hansjörg Ewert	am 31.10 von 14:00 -19:00 am 01.11 von 9:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Basel - Seminar	04043840
Block	Parang Farazmand (LB Ethnomusikologie)	24./25.10.; 14./15.11., 05./06.12. Fr. 14:00-17:30 Sa. 10:00-13:30	HS III/ Residenz	Kurdish and Iranian Music	04041550
Block	Julian Rocco Lepore, MA	11./12./13.12.25 9:00 - 16:00	Hörgeschädigten Zentrum Würzburg	Sign Language and Song	04043850
Block	Julian Rocco Lepore, MA	nach Vereinbarung		Berufspraktikum Bachelor- und Master Musikpädagogik	04043140

Block	Prof. Dr. Fabian Moss	am 09.01.26 und am 16.01.26 von 14:00 - 17:00; am 10.01.26 und am 17.01.26 von 9:30 - 16:00	R 107/CIP-Pool/ Domerschulstr.	Digitale Musikkodierung und Edition	04041340
Block	Christian Seidler (LB Musikpädagogik)	16.10.25.- 05.02.26 14-täglich (Online) von 13:00 - 14:30 am 31.10; 19.12 und 30.01.26 14:00 - 18:00	R 107 CIP - Pool und Online	Digitale Kreativität - Inklusiv kreativ mit digitalen Klangerzeugern	04043300
Block	Dr. Monika Unterreiner	am 29.11 9:30 - 15:30 Online am 09.02.26 von 11:00 - 17:00 am 10.02.26 von 9:00 - 15:30	Online und Hörsaal III/ Residenz	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie und KI im musikpädagogischen Kontext	04044147

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Wintersemester 2025/2026 (Sortiert nach Dozent*innen.)**

Tag	Dozent/*in	Uhrzeit	Raum-Nr.	Lehrveranstaltung	VVZ-Nr.
Block	Dr. Agnieszka Budzinska-Bennett	Fr. 16:00 - 18:00 Sa. 10:00 - 13:00 am 12./13.12.25; 08./09.01.26; 16./17.01.26; 06./07.02.26	R 113/ Domerschulstr.	Mozarts <i>Da Ponte-Opern</i>	04041350
Mi.	Fabio Dick	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft - Vorlesung	04041230
Mi.	Fabio Dick	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Volksmusik(en) in/aus Bayern	04041280
Block	Fabio Dick	nach Vereinbarung		Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft - Projekt	04041270
Di.	Dr. Martin Dippon	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Repertorium Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041110
Mi.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	Toscanasaal/ Residenz	Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	04041010
Do.	Dr. Martin Dippon	10:00 - 12:00	kleiner Seminarraum/ Residenz	Arbeitstechniken Musikforschung	04041140
Mi.	Tim Eipert, MA	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikbezogene Digitale Netzwerkanalyse	04041170
Mo.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Historischer Satz: Bach, Das wohltemperierte Klavier	04041290
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Elementarkurs - 1. Parallelgruppe	04044106
Di.	Dr. Hansjörg Ewert	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Analyse Oper: Verdi - <i>La traviata</i>	04041070
Do.	Dr. Hansjörg Ewert	14:00 - 16:00	HS III/ Residenz	Tonalität Elementarkurs - 2. Parallelgruppe	04044106

Fr.	Dr. Hansjörg Ewert	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik und Sprache	04043510
Block	Dr. Hansjörg Ewert	am 31.10 von 14:00 - 19:00 am 01.11 von 9:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Basel - Seminar	04043840
Mo.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	US-American Vernacular Musics	04044144
Mi.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Advanced Research Forum in Ethnomusicology	04041440
Mi.	Prof. Dr. Juniper Hill/ Dr. Samuel Ajoose Toyin	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	African Tonic sol-fa and American shapenote singing	04041361
Do.	Prof. Dr. Juniper Hill	10:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Theoriebildung zu Musik und Kultur	04041260
Do.	Prof. Dr. Michael Kube	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Gattungen der Instrumental- und Vokalmusik	04043410
Do.	Prof. Dr. Michael Kube	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Schönberg und Strawinsky	04041320
Do.	Julian Rocco Lepore, MA	12:00 - 14:00	CIP-Pool/ Domerschulstr.	Heterogenität und Diversität: Begriffe, Diskurse, Forschung aus musikpädagogischer Perspektive	04044138
Do.	Julian Rocco Lepore, MA	16:00 - 20:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Schulische Bandarbeit - 1. und 2. Parallelgruppe	04044113
Block	Julian Rocco Lepore, MA	11./12./13.12.25 9:00 - 16:00	Hörgeschädigten Zentrum Würzburg	Sign Language and Song	04043850
Block	Julian Rocco Lepore, MA	nach Vereinbarung		Berufspraktikum Bachelor- und Master Musikpädagogik	04043140
Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	10:00 - 12:00	Raum 107/CIP-Pool/ Domerschulstr.	Einführung in die Digitale Musikforschung	04043980

Di.	Prof. Dr. Fabian Moss	12:00 - 14:00	CIP-Pool/ Domerschulstr.	Themen der Digitalen Musikforschung	04041210
Block	Prof. Dr. Fabian Moss	am 09.01.26 und am 16.01.26 von 14:00 - 17:00; am 10.01.26 und am 17.01.26 von 9:30 - 16:00	Raum 107/CIP-Pool/ Domerschulstr.	Digitale Musikkodierung und Edition	04041340
Mo.	Dr. Mauro Orsini Windholz	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Brazilian Popular Music	04041090
Di.	Dr. Anna Sanda	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Wiener Musikkultur des Fin de Siècle (ca. 1890-1914): Spielräume der Moderne zwischen Kaiserhof, Kaffeehaus und Konzertsaal	04041150
Mo.	Dr. Angela Siller	08:00 - 10:00	HS III/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik - alt - PO 2015	04042090
Mo.	Dr. Angela Siller	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Rezeption - 2024	04044140
Do.	Dr. Angela Siller	08:00 - 10:00	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis (3. Parallelgruppe)	04042436
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musik und Gesellschaft in der Gegenwart I: Gibt sich Kunst Ihre Gesetze selbst?	04041310
Mo.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	12:00 - 14:00	R 022/ Domerschulstr.	Institutskolloquium - Musikwissenschaftliche Berufsperspektiven heute	04041050
Mi.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Geisteswissenschaftliches Projektmanagement	04041060
Do.	Prof. Dr. Elena Ungeheuer	08:00 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Musikalische Moden, Stars und Blasen in der Gegenwart	04041330
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	12:00 - 14:00	Hörsaal III/ Residenz	Musikunterricht: Konzeption und Reflexion - 2024 (1. Parallelgruppe)	04044140
Mo.	Dr. Monika Unterreiner	14:00 - 16:00	Toscanasaal/ Residenz	Einführung in die Musikpädagogik (BA-neu und Didaktikfach Musik-neu) - 2024	04042437

Mo.	Dr. Monika Unterreiner	16:30 - 18:30	R 404/ Mergentheimer Str.	Musikunterricht: Arrangement und Musikalische Praxis - 2024 (1. Parallelgruppe)	04042436
Di.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 10:00	R 113/ Domerschulstr.	Bachelor und Master Oberseminar	04042050
Di.	Dr. Monika Unterreiner	10:00 - 12:00	R 113/ Domerschulstr.	Begleitseminar zum Schulpraktikum im Didaktikfach Musik - Lehramt Mittelschule	04042120
Do.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 10:00	Online	Geschichte der musikalischen Bildung I	04042010
Do.	Dr. Monika Unterreiner	8:30 - 10:00	Online	Einführung in die musikpädagogische Psychologie	04042040
Block	Dr. Monika Unterreiner	am 29.11 9:30 - 15:30 Online am 09.02.26 von 11:00 - 17:00 am 10.02.26 von 9:00 - 15:30	Online und Hörsaal III/ Residenz	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie und KI im musikpädagogischen Kontext	04044147
Di.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Die Antike des 9. Jahrhunderts - Lektüre antiker artes - Texte und ihre karolingische Rezeptionsgeschichte	04041360
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	14:00 - 16:00	R 113/ Domerschulstr.	Edition/Korrektur/Publicationsformen - Angewandte Musikforschung mit Corpus monodicum	04041040
Mi.	Prof. Dr. Konstantin Voigt	18:00 - 20:00	Hörsaal III/ Residenz	Forschungsseminar	04041060
Mo.	Dr. Oliver Wiener	10:00 - 12:00	Hörsaal III/ Residenz	Instrumentenkunde	04043910
Mo.	Dr. Oliver Wiener	12:00 - 14:00	R 113/ Domerschulstr.	Einführung in die historische Musikwissenschaft	04043650
Do.	Dr. Oliver Wiener	13:00-14:00	Hörsaal III/ Residenz	Archaeology of Sound - Grundkonzepte	04041200
Do.	Dr. Oliver Wiener/ PD Dr. Dhalia Shehata	10:00 - 12:00	Hörsaal III/ Residenz	Musik in der alten Welt	04044104
Mi.	Dr. Hanna Zühlke	16:00 - 18:00	R 113/ Domerschulstr.	Guillaume Dufay - Komponieren im 15. Jahrhundert	04041110

Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	HS III / Residenz	Ensembleleitung - Schulpraktisches Singen	04042280
Mo.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	16:00 - 18:00	HS III / Residenz	Universitätschor	04042300
Di.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	8:00 - 10:00	HS III/ Residenz	Musiktheoretische Grundlagen - Lehramsstudierende	04042320
Di.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	10:00 - 12:00	HS III/ Residenz	Musiktheoretische Grundlagen - Bachelorstudierende	04044127
Di.	Hermann Freibott (LB Musikpädagogik)	18:00 - 21:00	HS III/ Residenz	Kammerchor der Universität	04042290
Do.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik - PO 2015	04042080
Do.	Julia Grimmer (LB Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	Online	Lieddidaktik : Musiktheoretische und didaktische Grundlagen - PO 2024	04042435
Do.	Jose Sanchez (LB Ethnomusikologie)	16:00 - 18:00	HS III/ Residenz	Irische Musik und Tanz Ensemble 3 - 1. Parallelgruppe	04041460
Fr.	André Mabiala (LB Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III/ Residenz	Afrikanische Musik, Gesang und Tanz in der Praxis 1	04041480
Block	Parang Farazmand (LB Ethnomusikologie)	24./25.10.; 14./15.11., 05./06.12. Fr. 14:00-17:30 Sa. 10:00-13:30	HS III/ Residenz	Kurdish and Iranian Music	04041550
Block	Alma Bejtullahu (Humboldt Stiftung)	Di. 10:00 - 14:00 vom 21.10.-02.12.25	R 022/ Domerschulstr.	Balkan urban traditional vocal and instrumental music - 2. Parallelgruppe	04041460
Block	Christian Seidler (LB Musikpädagogik)	16.10.25.- 05.02.26 14-täglich (Online) von 13:00 - 14:30 am 31.10; 19.12 und 30.01.26 14:00 - 18:00	R 107 CIP - Pool und Online	Digitale Kreativität - Inklusiv kreativ mit digitalen Klangerzeugern	04043300