

Blockveranstaltung

Boethius, De institutione musica (Lektüreseminar)

Die Schrift *De institutione musica* von Anicius Manlius Severinus Boethius (ca. 480-524 n. Chr.) wurde im Mittelalter zu einem der wichtigsten Texte über Musiktheorie. Boethius hat maßgeblichen Anteil daran, Wissen (nicht ausschließlich) über Musiktheorie von antiken griechischen Autoren in den lateinischen Westen zu vermitteln.

Im Seminar werden ausgewählte Kapitel aus den fünf Büchern gelesen und diskutiert, und zwar primär anhand von Calvin Bowers Übersetzung ins Englische. Anhand dieses wichtigen Textes können beispielhaft Themen und Grundbegriffe spätantiker und mittelalterlicher Musiktheorie kennengelernt werden.

Die Sitzungen finden online am

21.05.21, 28.05.21, 04.06.21, 11.06.21, 18.06.21 und 25.06.21

jeweils von **14.00-18.00h** statt.

Anmeldung kann auch per Mail erfolgen, und zwar an:

jasmin.hartmann-strauss@uni-wuerzburg.de

Bei Bedarf können die Termine möglicherweise verschoben werden; in diesem Fall bitte ich um eine kurze Mail.