

SAISON 17/18

EINTRITT FREI

www.klangkartei.de/klangkarteikoncert-1-1718

VERANSTALTET
ZUSAMMEN MIT DEM
KUNSTVEREIN
WÜRZBURG E.V.

KLANG

GEFANGENSCHAFT
- FREIHEIT - KUNST

KARTEI

KUNSTSCHIFF ARTE NOAH
ALTER HAFEN
HINTER DEM KULTURSPICHER

2.10.17
19⁰⁰

DAIDALOS
GUITAR DUO

WERKE VON
HANS WERNER HENZE,
HELMUT LACHENMANN
UND ANDEREN

KONZERT I



DAS KLANGKARTEIKONZERT

EINE NEUE KONZERTREIHE FÜR WÜRZBURG

Die *Klangkartei* ist eine in Würzburg beheimatete Webplattform, die Musiker und Veranstalter miteinander vernetzen möchte. Eine eigene Konzertreihe macht Musiker aus der *Klangkartei* in Würzburg hörbar. Ein *Klangkarteikoncert* will Musik an besonderen Orten, in ungewöhnlichen Kontexten und in hoher Qualität als immer wieder neue existenzielle Erfahrung erlebbar machen.

Wie kann Musik politische, gar revolutionäre Wirkungen entfalten? Auf diese Frage gaben Komponisten in den hoch politisierten 1960er und 70er Jahren ganz unterschiedliche Antworten. Hans Werner Henze solidarisierte sich mit der kubanischen Revolution und vertonte die Lebensgeschichte eines entflohenen Sklaven. Helmut Lachenmann verlagerte die Revolution ins musikalische Material und erforschte die Bedingungen der Klangerzeugung nochmal ganz neu.

Die spezifische Aura der Gitarre als Instrument der Volks- wie Kunstmusik, des intimen Ständchens wie des kollektiven Liedersingens kommt in diesem Konzert auf unerhörte Weise zum Klingen.

Hans Werner Henze: *Memorias de „El Cimarrón“* (1970/1995)
Helmut Lachenmann: *Salut für Caudwell* (1977)
und andere Werke

Daidalos Guitar Duo (Stefan Koim und Raphael Ophaus)

www.klangkartei.de