

Die *Internationale Leo-Kestenberg-Gesellschaft* und der *Lehrstuhl für Musikpädagogik*
laden ein zum

Gesprächskonzert
mit

Kolja Lessing
(Violine/Klavier/Moderation)

**Unerhörte Schätze aus dem Exil
– Hommage an Leo Kestenberg –**

Programm

Tzvi Avni | *1927

Kol (2011) für Violine solo – *Kolja Lessing gewidmet*

Ursula Mamlok | *1923

Aphorismus I (2009) for Violin Solo – *Kolja Lessing gewidmet*

Werner Wolf Glaser | 1913–2006

Ricordo IV (1991) per Violino solo

Paul Ben-Haim | 1897–1984

Sonata in G (1951) for Solo Violin – *Yehudi Menuhin gewidmet*

- Allegro energico
- Lento e sotto voce
- Molto allegro

Berthold Goldschmidt | 1903–1996

Capriccio op. 11 (1927) für Klavier

Karol Rathaus | 1895–1954

1. Sonate c-Moll op. 2 (1920) für Klavier

- Grave e maestoso
- Lento con espressione
- Scherzo. Presto
- Finale

Sonntag, 27. September 2015, 11.00 Uhr
Toscana-Saal der Residenz Würzburg

Eintritt frei, um Unterstützung wird gebeten
Die Veranstaltung wird gefördert durch die Stadt Würzburg