

---

## EINLADUNG

Im Rahmen des Verfahrens zur Besetzung der  
**W3-Professur für Musikwissenschaft (Musik der europäischen Neuzeit)**

lade ich hiermit ein zu folgenden

### VORTRÄGEN

in der Residenz, Hörsaal 3:

**Donnerstag, 21.05.2026, 16.00 Uhr s.t.**  
spricht Herr Professor Dr. Matthew Gardner, Bremen, über das Thema:  
*„Franz Schubert auf der Weltbühne?  
Sieben Gesänge aus Walter Scott's Fräulein vom See  
zwischen Vermarktung und globaler Rezeption“*

**Donnerstag, 21.05.2026, 18.00 Uhr s.t.**  
spricht Frau Professorin Dr. Andrea Horz, Feldkirch, über das Thema:  
*„Die mediale Pluralisierung der Sinfonie.  
Beethoven und musikalische Aneignung im frühen 19. Jahrhundert“*

**Freitag, 22.05.2026, 8.00 Uhr s.t.**  
spricht Herr PD Dr. Alexander Lotzow, Kiel, über das Thema:  
*„Über Scheitern und Gelingen von Musik in Claudio Monteverdis  
L'Orfeo, oder: "Darum schläft Caronte ein!"*

**Freitag, 22.05.2026, 10.00 Uhr s.t.**  
spricht Herr PD Dr. Stefan Menzel, Heidelberg, über das Thema:  
*„Globalgeschichte als Herausforderung der historischen Musikwissenschaft“*

**Freitag, 22.05.2026, 14.30 Uhr**  
spricht Frau PD Dr. Esma Cerkovnik, Zürich, über das Thema:  
*„mit Schlag jeder Stunde': Mozarts Maschinentrauer“*

Der Dekan:



(Professor Dr. Thomas Baier)