



## V O R T R A G S E I N L A D U N G

Im Rahmen des Verfahrens zur Wiederbesetzung der

**W3-Professur für Ethnomusikologie**

**Donnerstag, 30. Juni 2016, 13 Uhr s.t.**

**Frau Dr. Juniper Hill, University College Cork**

*„The Impact of Cultural-Political Agendas on Creative Freedom:*

*A Comparison of Music Revivals in the United States, Finland, and South Africa“*

**VIDEOKONFERENZ**

**im Rechenzentrum, Am Hubland, Raum U05**

**Alle anderen Vorträge finden statt im**

**Philosophiegebäude, Am Hubland, HS 4**

**Donnerstag, 30. Juni 2016, 16 Uhr s.t.**

**Frau PD Dr. Marion Mäder, Zürich**

*„Silence is Golden?“*

*Humor in der Überlieferung chinesischer Musik“*

**Donnerstag, 30. Juni 2016, 18 Uhr s.t.**

**Frau PD Dr. Martina Claus-Bachmann, Gießen**

*„Atamasthana - ein achtfacher Pilgerpfad und seine sonische Gestalt“*

**Freitag, 1. Juli 2016, 9 Uhr s.t.**

**Herr Prof. Dr. Julio Mendívil, Frankfurt**

*„Singen für Wasser, Singen gegen Gold.“*

*Musik, Bergbau und Konflikt in Cajamarca, Peru“*

**Freitag, 1. Juli 2016, 11 Uhr s.t.**

**Herr Jun.-Prof. Dr. habil Klaus Näumann, Köln:**

*„Cooked in the same pot?“*

*Jamaikas Mento- und Trinidads Parang-Musik im Kontext musikalischer Wettbewerbe“*

**Freitag, 1. Juli 2016, 14 Uhr s.t.**

**Herr John Morgan O'Connell (MA (Oxon), MA (Ucla); Ph.D. (Ucla), AGSM), Cardiff (UK)**

*Thema wird nachgereicht*

Der Dekan:

Univ.-Professor Dr. Roland Baumhauer