

---

## EINLADUNG

Im Rahmen des Verfahrens zur Besetzung der  
**W1-Juniorprofessur für Digitale Musikphilologie und Musiktheorie**

lade ich hiermit ein zu folgenden

### VORTRÄGEN

im Philosophiegebäude, Am Hubland, Hörsaal 4:

**Donnerstag, 11.11.2021, 16 Uhr s.t.**

spricht Herr **Dr. Johannes Kepper, Detmold**, über das Thema:  
**„Überlegungen zur unscharfen Suche von Musik“**

**Donnerstag, 11.11.2021, 18 Uhr s.t.**

spricht Herr **Dr. Fabian Moss, Lausanne**, über das Thema:  
**„Musik messen: Digitale Korpusforschung als Brücke zwischen Musikphilologie und –theorie“**

**Freitag, 12.11.2021, 8 Uhr s.t.**

spricht Frau **Dr. Emilia Parada Cabaleiro, Linz**, über das Thema:  
**“Music, the Language of Emotion in the Digital Era”**

**Freitag, 12.11.2021, 10 Uhr s.t.**

spricht Herr **Dr. Christof Weiß, Erlangen**, über das Thema:  
**„Computergestützte Analyse tonaler Strukturen: Korpora, musiktheoretische Konzepte und Algorithmen“**

**Freitag, 12.11.2021, 12 Uhr s.t.**

spricht Frau **Dr. Anna Plaksin, Mainz**, über das Thema:  
**„Zur computergestützten Interpretation von Mensuralnotation. Potenziale von Softwareentwicklung als musikwissenschaftliches Forschungsinstrument“**

**Aufgrund der derzeitigen Corona-Lage ist auch die virtuelle Teilnahme möglich.  
Anmeldung hierzu per Email über [it.phil@uni-wuerzburg.de](mailto:it.phil@uni-wuerzburg.de).**

Der Dekan:



(Professor Dr. Thomas Baier)