
EINLADUNG

Im Rahmen des Verfahrens zur Besetzung der
W1-Juniorprofessur für Digitale Musikphilologie und Musiktheorie

lade ich hiermit ein zu folgenden

VORTRÄGEN

im Philosophiegebäude, Am Hubland, Hörsaal 4:

Donnerstag, 11.11.2021, 16 Uhr s.t.

spricht Herr **Dr. Johannes Kepper, Detmold**, über das Thema:
„Überlegungen zur unscharfen Suche von Musik“

Donnerstag, 11.11.2021, 18 Uhr s.t.

spricht Herr **Dr. Fabian Moss, Lausanne**, über das Thema:
„Musik messen: Digitale Korpusforschung als Brücke zwischen Musikphilologie und –theorie“

Freitag, 12.11.2021, 8 Uhr s.t.

spricht Frau **Dr. Emilia Parada Cabaleiro, Linz**, über das Thema:
“Music, the Language of Emotion in the Digital Era”

Freitag, 12.11.2021, 10 Uhr s.t.

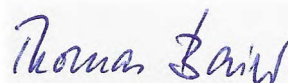
spricht Herr **Dr. Christof Weiß, Erlangen**, über das Thema:
„Computergestützte Analyse tonaler Strukturen: Korpora, musiktheoretische Konzepte und Algorithmen“

Freitag, 12.11.2021, 12 Uhr s.t.

spricht Frau **Dr. Anna Plaksin, Mainz**, über das Thema:
„Zur computergestützten Interpretation von Mensuralnotation. Potenziale von Softwareentwicklung als musikwissenschaftliches Forschungsinstrument“

**Aufgrund der derzeitigen Corona-Lage ist auch die virtuelle Teilnahme möglich.
Anmeldung hierzu per Email über it.phil@uni-wuerzburg.de.**

Der Dekan:



(Professor Dr. Thomas Baier)