

Herzliche Einladung zum Gastvortrag

von

Prof. Dr. Frauke HESS
(Universität Kassel)

zum Thema

*Musikpraktische Zugänge im Schulunterricht
Ernst Krenkes frühe Kritik am Gruppenmusizieren*

Im Zentrum des Gastvortrags steht ein Referat des österreichischen Komponisten Ernst Krenek, gehalten 1936 in Prag auf dem *1. Internationalen Kongress für Musikerziehung*. Krenek reflektiert hier mit Blick auf den Musikunterricht den Wert musikpraktischer Zugänge. Seine dezidierte Kritik hat bis heute nichts an Aktualität eingebüßt, da immer noch kontrovers über die Funktion von Musikpraxis für musikalische Lern- und Bildungsprozesse diskutiert wird.

Mittwoch, 13. Mai 2015, 12.00-14.00 Uhr c.t.
Residenz, Toscana-Saal

Gäste sind herzlich willkommen!

Prof. Dr. Friedhelm Brusniak