

# Stellenausschreibung SHK für Entwicklung von VR-Umgebung

An der Juniorprofessur für Digitale Musikphilologie und Musiktheorie wird im Zeitraum vom 01. Oktober 2024 bis 30. Juni 2024 für das Projekt

## **Virtual tonal spaces (VTS): towards an interactive digital environment for music theory**

eine studentische Hilfskraft mit oder ohne Bachelorabschluss im Umfang von 29 Stunden/Monat gesucht.

Das Projekt VTS hat zum Ziel, musikalische Tonräume in einer interaktiven virtuellen Umgebung für die Lehre zugänglich zu machen. In der zu entwickelnden VR-Umgebung sollen Modelle tonaler Räume für Lernende auf spielerische Weise greifbar und erfahrbar werden und so zu einem vertieften Verständnis der interdisziplinären Grundlagen von Musiktheorie führen. Ihre Aufgabe wird insbesondere in der Entwicklung eines Prototyps für eine interaktive Lernumgebung in Unity liegen. Musiktheoretische Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt; die Entwicklung findet iterativ und im engen Austausch mit dem Inhaber der Juniorprofessur statt. Die VR-Szene soll in Unity bereit gestellt werden und Interaktivität über Python- oder C#-Skripte ergänzt werden.

Nähere Informationen:

- <https://www.uni-wuerzburg.de/projekte/wuedive/projekte/virtual-tonal-spaces/>

Was Sie mitbringen:

- Erfahrungen mit Unity und Python (idealerweise auch C#), insbesondere im Bezug auf VR/AR-Anwendungen
- Spaß an interaktiver Visualisierung und Kreativität
- Interesse an Musik
- Zuverlässiges Arbeiten und gute Selbstorganisation

Folgende Unterlagen werden **bis zum 31. Juli 2023** per E-Mail an [fabian.moss@uni-wuerzburg.de](mailto:fabian.moss@uni-wuerzburg.de) erbeten:

- Kurzes Motivationsschreiben inkl. Beschreibung der Vorerfahrungen (max. 1 Seite)
- Tabellarischer Lebenslauf (max. 1 Seite)