

| Studiengangbezeichnung:              |  | <b>Musikpädagogik (Bachelor of Arts)</b>                   |         |                  |                |
|--------------------------------------|--|--|---------|------------------|----------------|
| Stand: 01.12.2023                    |  | <b>Hauptfach mit 120 ECTS-Punkten</b>                      |         |                  |                |
| FS                                   | Module   |  | Bereich | ECTS             | SWS            |
| 1.                                   | 04-MP-GK1  | Einführung in die Musikpädagogik                           | PF      | 10               | 2              |
|                                      | 04-MP-MUPRA1   | Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1                     | PF      | 5                | 2              |
|                                      |  | Angebote aus dem fächerübergreifenden ASQ-Pool             | ASQ     | 5                | 4              |
|                                      | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> |  |         | <i>[10]</i>      | <i>[x]</i>     |
| <b>Zwischensumme 1. Fachsemester</b> |  |  |         | <b>20 + [10]</b> | <b>8 + [x]</b> |
| 2.                                   | 04-MP-GK2  | Musikunterricht Konzeption und Reflexion                   | PF      | 10               | 2              |
|                                      |  | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)             | WPF     | 5                | 2              |
|                                      | 04-MP-SQF1   | Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3                     | FSQ     | 5                | 2              |
|                                      | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> |  |         | <i>[10]</i>      | <i>[x]</i>     |
| <b>Zwischensumme 2. Fachsemester</b> |  |  |         | <b>20 + [10]</b> | <b>6 + [x]</b> |
| 3.                                   | 04-MP-LD1  | Lieddidaktik: Musiktheoretische und didaktische Grundlagen | PF      | 10               | 2              |
|                                      | 04-MP-MUPRA2   | Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2                     | PF      | 5                | 2              |
|                                      | 04-MP-SQF2   | Angewandte Musikpädagogik 1                                | FSQ     | 5                | 2              |
|                                      | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> |  |         | <i>[10]</i>      | <i>[x]</i>     |
| <b>Zwischensumme 3. Fachsemester</b> |  |  |         | <b>20 + [10]</b> | <b>6 + [x]</b> |
| 4.                                   | 04-MP-LD2  | Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis       | PF      | 10               | 2              |

FS Fachsemester

SWS Semesterwochenstunde

ECTS Leistungspunkte

ASQ

PF Pflichtbereich

WPF Wahlpflichtbereich

FSQ Fachspezifische Schlüsselqualifikation

NF Nebenfach

SVP\_BA\_120\_6\_FS\_2023-12-01 1 / 2

|                                      |  |  |     |                   |                 |
|--------------------------------------|--|--|-----|-------------------|-----------------|
|                                      |  | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | WPF | 10                | 2               |
|                                      | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> |  |     | [10]              | [x]             |
| <b>Zwischensumme 4. Fachsemester</b> |  |  |     | <b>20 + [10]</b>  | <b>4 + [x]</b>  |
|                                      | 04-MP-MUPRA3   | Vokal-/Instrumentalunterricht 1                | PF  | 5                 | 6               |
|                                      |  | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | WPF | 10                | 2               |
|                                      | 04-MP-SQF3   | Angewandte Musikpädagogik 2                    | FSQ | 5                 | 2               |
|                                      | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> |  |     | [10]              | [x]             |
| <b>Zwischensumme 5. Fachsemester</b> |  |  |     | <b>20 + [10]</b>  | <b>10 + [x]</b> |
| 6.                                   | 04-MP-MUPRA4   | Vokal-/Instrumentalunterricht 2                | PF  | 5                 | 6               |
|                                      |  | Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) | WPF | 5                 | 2               |
|                                      | 04-MP-BT   | Bachelor Thesis Musikpädagogik                 | PF  | 10                | ---             |
|                                      | <i>[Module des Bachelor NF Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten]</i> |  |     | [10]              | [x]             |
| <b>Zwischensumme 6. Fachsemester</b> |  |  |     | <b>20 + [10]</b>  | <b>8 + [x]</b>  |
| <b>Gesamtsumme</b>                   |  |  |     | <b>120 + [60]</b> | <b>42 + [x]</b> |

Bitte beachten (!): Die Module „Vokal-/Instrumentalunterricht 1 & 2“ sinnvollerweise über das gesamte Studium verteilen, sodass in jedem Semester je 1 SWS Vokal- und 1 SWS Instrumentalunterricht absolviert wird.