

Master-Studienfach Musikwissenschaft (120 ECTS)

Studienbeginn ab Sommersemester 2016

Überblick

Module:

Pflichtbereich:

Institutskolloquium (K1, K2, K3)

Wahlpflichtbereich:

Musik in historischer Perspektive

Vorneuzeit (HT1, HT2, HT6), Neuzeit (HT3, HT4, HT7), Gegenwart (HT5, HT8), Historik (HT9)

Musik in kompositionstechnischer Perspektive

Analyse (KT1, KT3), Musiktheorie (KT2)

Musik in kultureller und interkultureller Perspektive

Schriftkulturen (IK1), Regionalität (IK2), Mündlichkeit (IK3), Kulturalität (IK4)

Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive

Ästhetik (AE1, AE3), Intermedialität (AE2)

Musik in sozialer und psychologischer Perspektive

Rezeption (SP1), Gesellschaft (SP2)

Musik in transdisziplinärer Perspektive (FR)

Wissenschaftliche Kultur- und Medienpraxis / Forschungspraktikum (WP)

Forschungsseminare (FS1, FS2, FS3)

Abschlussprüfung:

Masterthesis (MAT)

Abschlusskolloquium (MAK)

Belegungspflichten

Pflichtbereich:

3x Institutskolloquium, davon 1x benotet

Wahlpflichtbereich:

I. d. R. 9 Module (empfohlen mind. 15), davon mind. 2 benotet

Abschlussprüfung:

Masterthesis und Abschlusskolloquium

Prüfungsleistungen

Benotetes Modul:

Hausarbeit (ca. 40.000 Z.)

Bestandenes Modul:

Protokoll oder Referat oder schriftliche Hausaufgabe

Abschlussprüfung:

Masterthesis (ca. 100.000-120.000 Z., 4 Monate)

Abschlusskolloquium (mündliche Prüfung ca. 45 Min.)

Gesamtnote:

Bereich	Module	Gewichtung	
Pflicht	Institutskolloquium (K3)	25/180	
Wahlpflicht	i. d. R. 2 Hausarbeiten	65/180	
Abschlussprüfung	Masterthesis	60/90	90/180
	Abschlusskolloquium	30/90	

Dieses Merkblatt stellt eine Zusammenfassung und Studienempfehlung dar. Es gelten ASPO, SFB und FSB in den entsprechenden Fassungen. Für verbindliche Auskünfte wenden Sie sich bitte an das Prüfungsamt. Weitere Informationen finden Sie auf der Institutshomepage.