

## Salah Eddin Maraqa

### Die Kunst des Maqam – vorgestellt am Qanūn

#### Workshop im Rahmen des Seminars "Mikrofonaufnahmetechnik"

Montag, 24. Juni 2019: 14:00–16.00, Residenzplatz 2A,  
Studiensammlung Musikinstrumente & Medien



Der Musikwissenschaftler und Qanūn-Solist Salah E. Maraqa führt ein in die Kunst des Maqam-Spiels am Instrument. Dies wird hauptsächlich durch die Reinterpretation von fünf ausgewählten Maqamat aus Bd. 5 von Rodolphe d'Erlangers *La musique arabe* (1949) geschehen, in dem – auf je gegenüberliegenden Seiten – Maqamat links in ihrem Grundaufbau erklärt und rechts anhand von transkribierten Taqāsīm veranschaulicht werden. Die Veranstaltung ist gedacht als Auftakt zu einer klingenden Dokumentation der Maqamat aus d'Erlangers Essai auf der Website der Studiensammlung Musikinstrumente.

**Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.** – Die Veranstaltung wird Audio/Video-dokumentiert.