

Kolloquium des Instituts für Musikforschung zu aktuellen Forschungsfragen

Programm im Wintersemester 2016/2017

Dienstag, 18-20 Uhr, Domerschulstraße 13, Hörsaal 113

25. Oktober 2016	Prof. Dr. Michael Klaper (Jena) <i>Komponisten und Komponieren im Frühmittelalter</i>	Moderation: Sarah Finke
	Zu Ehren von Prof. Dr. Charles M. Atkinson anlässlich seines 75. Geburtstags	
8. November 2016	Prof. Dr. Borgards (Würzburg) <i>Tiere und Musik. Was sind und was wollen die Animal Arts Studies?</i>	Moderation: Kathrin Lang
15. November 2016	Dr. Matthew Lorenzon (Melbourne) <i>The Case of Wagner in Australia: International Flows of Music and Ideas</i>	Moderation: Sarah Finke
22. November 2016	Dr. Richard Erkens (Rom) <i>„Ortolano di Parnaso“ und Geschäftsmann. Perspektiven auf die Karriere des römischen Impresario Polvini Faliconti (1719 - 1741)</i>	Moderation: Franziska Betz
29. November 2016	Dr. des. Benedikt Leßmann (Wien) <i>Rückgriff oder Fortschritt? Gregorianikrezeption in Frankreich im 19. und frühen 20. Jahrhundert</i>	Moderation: David Rauh
6. Dezember 2016	Prof. Dr. Max Peter Baumann (Würzburg/Bamberg) <i>Transkulturelle Dynamik und die kulturelle Vielfalt musikbezogenen Handelns</i>	Moderation: Merle Greiser
13. Dezember 2016	Prof. Dr. Elena Ungeheuer (Würzburg) <i>Was ist unsere Gegenwart?</i>	
10. Januar 2017	Prof. Dr. Dorothea Klein (Würzburg) <i>Inspirierte Autorschaft in der Literatur der Vormoderne</i>	Moderation: David Rauh
31. Januar 2017	Prof. Dr. Felix Diergarten (Basel) <i>„Schon wieder das Lied...“ Einige Beobachtungen zu Text und Klang in Schumanns Eichendorff- und Heine- Vertonungen</i>	

**Am Hubland
Philosophiegebäude
HS 4**

Vorstellungsvortrag im Rahmen des Habilitationsverfahrens

**Zu den Kolloquien sind alle Forschenden, Lehrenden und die Studierenden
aller Studiengänge herzlich eingeladen!**