

Konzert und Workshop

mit JAWARIY WAYRA

Samstag, 20. Januar 2024 ab 18 Uhr

@ Kammermusiksaal der Hochschule für Musik
(Gebäude am Residenzplatz, Hofstraße 13)

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



LA CANCIÓN LATINOAMERICANA

LATEINAMERIKANISCHE FOLKLOREMUSIK UND LIEDER

Der Lehrstuhl für Ethnomusikologie der Julius-Maximilians-Universität und die Hochschule für Musik in Würzburg laden herzlich zu einem Konzert und Workshop mit Folkloremusik und Liedern aus Lateinamerika ein, in denen Gesang und Melodien von Quenas, Sikus, Charango und Gitarre miteinander verschmelzen. Die sogenannte *Canción Latinoamericana* – einfühlsam und berührend, bewegend und fröhlich zugleich – entstand in Zeiten sozialer Ungerechtigkeit in ganz Lateinamerika und erhob sich insofern als eine kollektive, hoffnungsvolle Stimme, durchsetzungsstark und voll Poesie, mit feinfühligem und packendem Rhythmen.



Das Duo JAWARIY WAYRA (Quechua: „Der erzählende Wind“) besteht aus den Musikern Jairo Chávez (Quenas, Sikus, Charango) und Flavio Roces (Gitarre, Bombo, Gesang), die selbst in Ecuador und Argentinien geboren und aufgewachsen sind.

Gemeinsam interpretiert das Ensemble Instrumentalstücke und Lieder mit Gesang aus verschiedenen Ländern, deren Melodien und Texte längst zum Volksgut Lateinamerikas gehören, um Botschaft und Repertoire der *Canción Latinoamericana* auf diese Weise mit dem Publikum zu teilen und zum gemeinsamen Hören, Fühlen, Nachdenken und Singen anzuregen.

Freier Eintritt zum Konzert und Teilnahme am Workshop ohne Voranmeldung

– Der Workshop im Anschluss an das Konzert beginnt nach einer kurzen Pause gegen 19:30 Uhr –