

Kontrapunktwerkstatt X
28. bis 29. April 2017

Schola Cantorum Basiliensis/
Institut für Musikforschung Würzburg

Freitag, 28.4.
Residenz, Hörsaal III, 14.00-18.30 Uhr

Workshop I
Mozarts mehrstimmige Kompositionsskizzen
(Prof. Dr. Ulrich Konrad)

Workshop II
Wiener Fantasie- und Fugenquartette
(Dr. Oliver Wiener)

Samstag, 29.4.
Residenz, Hörsaal III, 9.30-14.00 Uhr

Kolloquium zu
Kontrapunkt und Tonsatzmodellen zur Zeit der Wiener Klassik
sowie freie Beiträge
(Prof. Dr. Johannes Menke,
Dr. Martin Dippon, Dr. Hansjörg Ewert)