

Stellenausschreibung

Am **Institut für Musikforschung** der Julius-Maximilians-Universität Würzburg ist beim Forschungsvorhaben „**Richard Wagner Schriften (RWS). Historisch-kritische Gesamtausgabe**“, in der Trägerschaft der Akademie der Wissenschaften und der Literatur (Mainz), ab sofort die Stelle einer/eines

wissenschaftlichen Mitarbeiterin/Mitarbeiters (TV-L 13)

zu besetzen.

Die Stelle ist bis 31.12.2020 befristet. Eine Weiterbeschäftigung nach Evaluationsphasen und in Abhängigkeit vom Projektverlauf und der finanziellen Mittel wird angestrebt. Dienort ist Würzburg.

Gegenstand dieses interdisziplinär ausgerichteten Projekts ist die philologische Erschließung und umfassende Kommentierung der Schriften Richard Wagners. Geplant ist eine Hybrid-Edition als Printausgabe mit digitalen Anteilen.

Schwerpunkt der aktuellen Projektphase ist die editorische Erarbeitung des Textkorpus.

Ihre Aufgaben:

selbständige Aufarbeitung der für die Edition relevanten Quellen, insbesondere Kollation verschiedener (gedruckter und handschriftlicher) Textfassungen, Quellenbeschreibung und -bewertung, Erarbeitung der Textkonstitution und des textkritischen Apparats.

Ihr Profil:

Sie verfügen über ein abgeschlossenes geisteswissenschaftliches Studium (Musikwissenschaft, Literaturwissenschaft, Geschichtswissenschaft, Philosophie oder Editionswissenschaft mit Magister, Master oder vergleichbarem Diplom); Promotion erwünscht.

Ein souveräner Umgang mit gängigen Textverarbeitungsprogrammen wird ebenso vorausgesetzt wie die Bereitschaft, sich in digitale Editionstechniken einzuarbeiten. Einschlägige Erfahrung in der Edition deutschsprachiger literarischer Texte sowie bei der Erschließung und wissenschaftlichen Aufbereitung handschriftlicher und gedruckter Quellen des 19. Jahrhunderts werden erwartet. Gesucht wird eine Persönlichkeit mit der Fähigkeit zu selbständiger wissenschaftlicher Arbeit und der Bereitschaft zur Kooperation innerhalb der Projektgruppe.

Die Universität Würzburg strebt eine Erhöhung des Anteils der Frauen in Forschung und Lehre an und fordert deshalb entsprechend qualifizierte Wissenschaftlerinnen nachdrücklich zur Bewerbung auf. Schwerbehinderte Bewerberinnen oder Bewerber werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt eingestellt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis zum **23.07.2019** ausschließlich schriftlich erbeten an den Projektleiter:

Prof. Dr. Ulrich Konrad, Institut für Musikforschung der Universität Würzburg
Domerschulstraße 13, 97070 Würzburg; ulrich.konrad@uni-wuerzburg.de